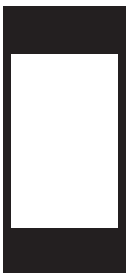


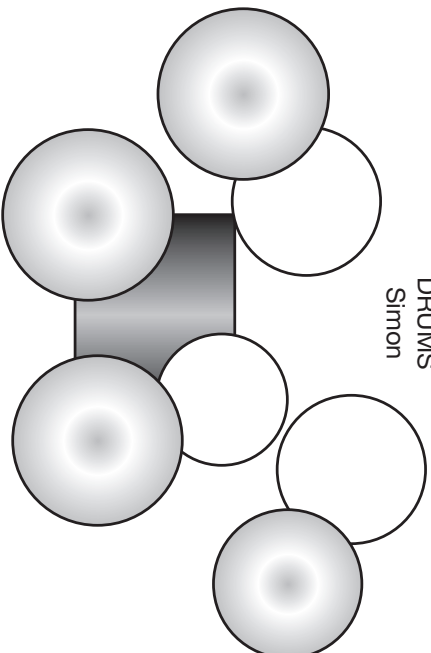


CLAVIERS - Tardif  
Tête Mesa Boogie 50W  
Cab Crate 2x12



GUIITARE 1 - Guité  
Tête 20W PP  
cab Marshall 2x12

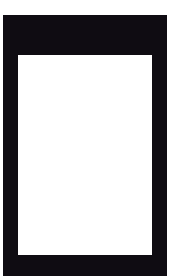
DRUMS  
Simon



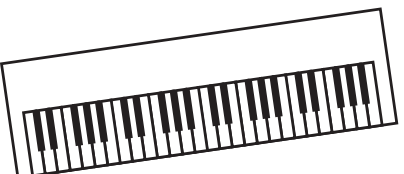
Vocal 4 - Simon



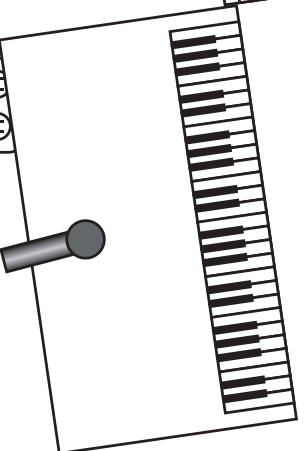
GUIITARE 2 - Guité  
Combo 18W PP



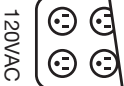
BASSE - Jasmijn  
Ampeg SVT-4 Pro dai  
cab Ampeg 8x10



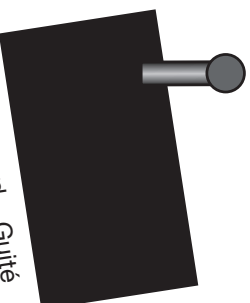
CLAVIERS - Tardif  
Hammond modifié  
Roland U-20  
Module Yamaha MU-80  
Sampler SP-404



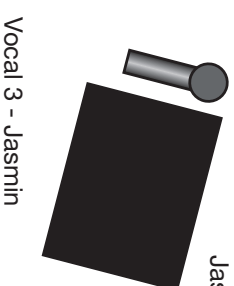
Vocal 1 - Tardif



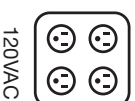
Vocal 2 - Guité  
\*Lead



Pedal board – Guité



Vocal 3 - Jasmijn



Pedal board  
Jasmijn

# CHARLIE FOXTROT

DEVIS TECHNIQUE – Juillet 2011

## DÉTAILS DES INSTRUMENTS

### Drums:

Kick 22"  
Snare 13"  
HH 13"  
Tom 10"  
Floor Tom 13"  
Crash 17"  
Crash 18"  
Ride 20"

### Amplificateurs:

- Guitare 1 : Tête : Guitare-Lectrique 20W  
Cab : Marshall 1922 2x12", speakers Vintage 30
- Guitare 2 : Combo Guitare-Lectrique 15W  
Speaker 12" Eminence Private Jack  
**\* Prévoir 2 entrées pour les guitares, car les deux amplis reçoivent un signal différent.**
- Basse: Tête : Ampeg SVT-4 Pro  
Cab : Ampeg SVT-810E 8x10"
- Claviers: Tête : Mesa/Boogie Rect. Pre / Stereo 2:50 PA 2x50W  
Cab : Crate 2x12"

### Claviers / sampler:

- Orgue spinet Hammond 9222 modifié avec synth. analogique
- Clavier Roland U-20 avec module de son Yamaha MU-80
- Sampler Roland SP-404
- \* Tout passe par un mixeur, donc une seule sortie mono**

## **P.A. F.O.H. (FAÇADE)**

- Système de sonorisation 3 ou 4 voies stéréo professionnel convenant à l'environnement et l'auditoire de l'événement.
- Ex.: L'Acoustic (V-Dosc, DV-Dosc), JBL Vertec, SLS, Nexo, Meyer Sound, EAW, Adamson, Electro-Voice, Turbosound, etc.

Intérieur: 15 watts / personne

Extérieur: 25 watts / personne

## **CONSOLE F.O.H. (FAÇADE)**

- Console analogique 32 entrées minimum, 40 de préférence, minimum 8 auxiliaires et 4 retours d'effets.
- Ex.: Midas (H-3000, H-1000, XI-200, Verona), Soundcraft (MH4, Serie 5), Yamaha PM4000, Crest, Innovason, etc.

## **PROCESSING F.O.H. (FAÇADE)**

- 1 x EQ 31 bandes Stéréo XTA, Klark Teknik , BSS
- 12 x Compresseur, BSS, Drawmer, XTA , Klark Teknik, DBX 160, DBX 166
- 8 x Noise Gates BSS, Drawmer, XTA ,
- 1 x TC Electronic M-1 ou Yamaha SPX-990
- 1 x PCM-91
- 2 x TC Electronics D-two
- 1 x Lecteur CD

## **MICROPHONES**

- Voir la liste de microphones requis sur la liste de PATCH. MONITORING (RETOURS)
- Voir les assignations sur la liste de PATCH. Une ligne de retour doit être prévue pour alimenter un amplificateur d'écouteurs servant de moniteur "in-ear" pour le claviériste et le drummer.

## **BRANCHEMENTS ET OPÉRATIONS**

- Tout le système doit être installé, testé et opéré par des techniciens expérimentés et compétents. Il doit être fonctionnel à 100% à l'arrivée de l'artiste et de son équipe technique.
- Si un branchement électrique s'avère être nécessaire, il sera alors effectué par un Maître électricien.

## **NOTES TRÈS IMPORTANTES**

- Un lecteur CD est essentiel pour faire jouer de la musique avant le spectacle.
- Une table de merchandise doit pouvoir être installée dans un endroit accessible et visible de la scène.
- **Pour information autre que technique : Pierre-Luc Dancause 514 504-7791**

## LISTE DES PATCHS

	INPUT	PREF. MIC.	INSERT	MIX MON.
1	KICK 1	SM 91	GATE / COMP	1-2-3-4
2	KICK 2	E 602, BETA 52	GATE / COMP	1-2-3-4
3	SNARE TOP	E 604, SM57	GATE / COMP	1-2-3-4
4	SNARE BOTTOM	E 604, SM57	GATE / COMP	
5	HI-HAT	SM81, E 914		
6	RACK TOM 1	E 908, E 604	GATE	
7	FLOOR TOM	E 908, E 604	GATE	
8	OH L	SM81, E 914		
9	OH R	SM81, E 914		
10	BASSE DI	JDI PASSIF	COMP	1-2-3-4
11	BASSE MIC	E 602, 421	COMP	
12	GITARE 1	E 609, SM57		1-2-3-4
13	GITARE 2	E 609, SM57		
14	CLAVIERS / SAMPLER	JDI PASSIF	COMP	1-2-3-4
15	VOCAL MIC 1 (JARDIN)	E 935, SM58	COMP	1-2-3-4
16	VOCAL MIC 2 (CENTRE)	E 935, SM58	COMP	1-2-3-4
17	VOCAL MIC 3 (COUR)	E 935, SM58	COMP	1-2-3-4
18	VOCAL MIC 4 (DRUMS)	E 935, SM58	COMP	1-2-3-4
19	DELAY MONO	TC ELECTRONICS D2		
20	REV (VOCALS) L	SPX 990, PCM 91, M-ONE		
21	REV (VOCALS) R	SPX 990, PCM 91, M-ONE		
22	REV 2 (SNR, TOMS) L	SPX 990, PCM 91, M-ONE		
23	REV 2 (SNR, TOMS) R	SPX 990, PCM 91, M-ONE		
24	TALK BACK FOH	E 935, SM58		
25				
26				
27				

## MONITEURS :

MIX 1 - JARDIN / AVANT	<b>TARDIF</b> – CLAVIERS + BACKUP VOCALS	1 WEDGE	
MIX 2 - CENTRE / AVANT	<b>GUIITÉ</b> – GTR 1 ET 2 + LEAD VOCAL	1 WEDGE	
MIX 3 - COUR / AVANT	<b>JASMIN</b> – BASSE + BACK VOCALS	1 WEDGE	
MIX 4 - DRUMS / ARRIÈRE	<b>SIMON</b> – DRUMS + BACKUP VOCALS	1 DRUM FILL	