

# EXTERIO

## DEVIS TECHNIQUE 2010

### P. A . F.O.H. (FAÇADE)

Système de sonorisation stéréo **professionnel** convenant à l'environnement et l'auditoire de l'événement. **SVP PAS DE BERHINGER, DAS, BOSE, MACKIE, CHERVIN VEGA.**

### CONSOLE F.O.H. (FAÇADE)

**Console analogue ou numérique professionnel 24 entrées 6 auxiliaires minimum.**

### PROCESSING F.O.H. (FAÇADE)

- 1 x EQ 31 bandes Stéréo ( F.O.H )
- 4 x Compresseur
- 4 x Noise Gates
- 1 x Lecteur CD
- 4 x EQ 31 bandes pour moniteur de scène

### MONITORING (RETOURS)

Les membres du groupe EXTERIO utilisent des moniteurs IN-EAR. Le groupe possède une console de 16 entrées qui doit être branché directement à partir de la snake, un Split Snake est donc requis.

**Split Snake = Toutes les lignes de micros doivent se séparer en 2 (Une pour le F.O.H et une pour la console de In-Ear).**

De plus, Martin (au centre) a besoin de 2 moniteurs devant lui ainsi que Jessy et Loots en back up.

- Tout le système doit être installé, testé et opéré par des techniciens expérimentés et compétents.
  - Il doit être fonctionnel à 100% à l'arrivée de l'artiste et de son équipe technique.
  - Aucun D.I. pour l'ampli de basse. Un micro se place devant l'ampli.
- Si un branchement électrique s'avère être nécessaire, il sera alors effectué par un **Maitre électricien.**

**Très important ! :**

- Le groupe doit pouvoir accrocher une bannière de fond de scène pour le spectacle.
- Une table de marchandise doit pouvoir être installé dans un endroit accessible et visible de la scène.
- Si une clause nourriture il y a, il faut prévoir pour 7 personnes.
- Pour information autre que technique : Pierre-Luc Dancause 514 504 7791

**Note :**

**Ce devis peut-être modifier selon le type d'évènement et doit-être approuvé par notre directeur technique.**

**Pour plus d'information :**

**Marc-André Tremblay**

**Directeur technique**

**418-541-4343 poste 4243**

[charles-gravel.audio-visuel@csrsaguenay.qc.ca](mailto:charles-gravel.audio-visuel@csrsaguenay.qc.ca) ou [jon7grin@msn.com](mailto:jon7grin@msn.com)

**SUB-SNAKES**

#	INSTRUMENT	MICROPHONE	A	B	C	Console In-Ear	PROCESS
1	KICK 1	Beta 52					Comp/gate (dbx166)
2	KICK 2	Beta 52					Comp/gate (dbx166)
3	SNARE	Beta 57					
4	SNARE Piccolo	Akg D40					
5	TOM 1	E604					Gate 1
6	TOM 2	E604					Gate 2
7	FLOOR 1	E604					Gate 3
8	FLOOR 2	E604					Gate 4
9	Over head gauche	condensateur					
10	Over head droite	condensateur					
11	Ampli de bass	D112					
12	Guitar loots	SM57					
13	Guitar martin	E609					
14	Vocal loots	Sm58					
15	Vocal martin	Beta58					Comp 1
16	Vocal jess	Sm58					Comp 2
17	Exter-sequence left	D.I					
18	Exter-sequence right	D.I					

