

O LINEA

DEVIS TECHNIQUE Juin 2006



O LINEA

P. A . F.O.H. (FAÇADE)

Système de sonorisation 3 ou 4 voies stéréo professionnel convenant à l'environnement et l'auditoire de l'événement. Ex.: L'Acoustic (V-Dosc, DV-Dosc), JBL Vertec, SLS , Nexo , Meyer Sound, EAW, , Adamson, Electro-Voice , Turbosound etc. **SVP PAS DE BERHINGER, DAS, BOSE, MACKIE, CHERVIN VEGA et HOME MADE.**

Intérieur: 15 watts / personne
Extérieur: 25 watts / personne

CONSOLE F.O.H. (FAÇADE)

Console analogue 32 entrées minimum, 40 de préférence , minimum 8 auxiliaires et 4 retours d'effets. Ex.: Midas (H-3000,H-1000, ,XI -200 ,Verona,) Soundcraft (MH4 ,Serie 5,)Yamaha PM4000, Crest, Innovason etc. **Pas de Spirit, Berhinger, Peavy, Mackie SR, Surtout pas de 01V(Yamaha) Les Marque Bâtard tel que Casio , Fisher Price , Tupperware , Radio Shack, Realistic etc.. seront brûlées sur le vif.....**

PROCESSING F.O.H. (FAÇADE)

- 1 x EQ 31 bandes Stéréo XTA, Klark Teknik , BSS
- 12 x Compresseur, BSS, Drawmer, XTA , Klark Teknik, DBX 160, DBX 166
- 8 x Noise Gates BSS, Drawmer, XTA ,
- 1 x TC Electronic M-1 ou Yamaha SPX-990
- 1 x PCM-90
- 1 x PCM-70
- 2 x TC Electronics D-two
- 1 x Lecteur CD double

MICROPHONES

Voir la liste de microphones requis sur la liste de PATCH.

MONITORING (RETOURS) (*S'il y a un système de moniteur*)

Il doit comprendre un sonorisateur Moniteurs et le matériel suivant:

- 1 x Console 24 entrées minimum, 6 auxiliaires*
- 8 x Moniteurs bi-amplifié*
- 4 x EQ 31 bandes stéréo*
- 8 x Compresseurs*
- 4 x Gates*
- 1 x reverb*

Sinon ajouté 2 EQ au FOH pour faire les moniteurs par le technicien de son principal.

- Tout le système doit être installer, tester et opérer par des techniciens expérimentés et compétents. Il doit être fonctionnel à 100% à l'arrivée de l'artiste et de son équipe technique.

- Si un branchement électrique s'avère être nécessaire, il sera alors effectuer par un **Maître électricien**.

*** note pour le groupe :**

Très important! :

- **On doit pouvoir accrocher une bannière de fond de scène pour le spectacle.**
- Une table de marchandise doit pouvoir être installé dans un endroit accessible et visible de la scène.

SUB-SNAKES

#	INSTRUMENT	MICROPHONE	A	B	C	MON	PROCESS
1	KICK	SM-91				1	Comp1/Gate1
2	KICK	Beta 52 ou D-4					Comp2/Gate2
3	SNARE 1	Beta 57				2	Comp3/Gate3
4	SNARE PICOLO	SM-57				3	Comp4/Gate4
5	HI-HAT	AKG-460				4	
6	TOM 1	SM 98// E604					GATE 5
7	FLOOR 1	SM-98// E604					GATE 6
8	OVERHEAD Jardin	AKG-460					
9	OVERHEAD Cour	AKG-460					
10	BASSE DI 1	DI BSS AR133				5	COMP 5
11	BASSE MIC	D-4				6	COMP 6
12	GTR 1 (Jardin)	E609				7	COMP 7
13	GTR 2 (Jardin)	SM-57				8	COMP 8
14	GTR 3 (Cour)	E609				9	COMP 9
15	GTR 4 (Cour)	SM-57				10	COMP 10
16	GTR 5 (Cour)	E609				11	COMP 9
17	GTR 6 (Cour)	SM-57				12	COMP 10
18	Keyboard	Direct BOX					
19	VOCAL	SM-58				13	COMP 12
20	VOCAL(Centre)	SM-58				14	COMP 13
21	VOCAL	SM-58				15	COMP 14
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28	RETOUR M1						
29	RETOUR M1						
30	RETOUR PCM-70						
31	RETOUR PCM-70						
32	RETOUR PCM-90						
33	RETOUR PCM-90						
34	RETOUR SPX-990						
35	RETOUR SPX-990						
36	RETOUR TC D2 #1						
37	RETOUR TC D2 #2						
38	CD L						
39	CD R						
40	TALKBACK F.O.H.					16	

Approbation :
J'ai lu le devis technique : _____

Date : _____