



## DOSSIER DE PRESSE



“OK VOLCA”  
2006



“FRÉQUENCE TRÉMOR”  
2011



À la croisée des styles musicaux, souffle un vent de fraîcheur sur les amateurs de musique aux voix rugissantes et aux rythmes effrénés. Jouant parfois avec des sons nous rappelant le techno, les grands orchestres symphoniques et le piano classique, cette formation ne cesse d'impressionner avec son audace et sa créativité sans précédent.

Originaire de la prolifique scène de St-Jean-sur-Richelieu, **OK Volca** est composé de Louis à la voix principale, de Benoît à la guitare et au vocal, de Vinz à la guitare et aux effets, de Pat à la basse et de Doom au drum. La formation a vu le jour en mai 2006 avec l'annonce officielle de son nom, **OK VOLCA !**

Les choses se sont bousculées pour **Ok Volca** ; une pré-production de plusieurs semaines au printemps 2006 pour ensuite signer avec l'étiquette Slam Disques. Sans attendre, le groupe est rentré en studio en juillet 2006 pour enregistrer son premier album au bon soin de Luc Boivin à la réalisation.

L'album éponyme est lancé le 5 décembre 2006 partout en magasins et le groupe se paye tout un party devant une salle comble au Metric de St-Jean-sur-Richelieu. Trois jours plus tard, **Ok Volca** présentait son album au mythique Spectrum de Montréal. L'album connaît un accueil très intéressant du côté des critiques de disques. Acclamé par le site Bande À Part. FM, applaudit par le VOIR et chaudement apprécié du Journal de Montréal **Ok Volca** étonne, surprend et redonne vie au hardcore francophone.

En 2007, le groupe y va de plusieurs spectacles en régions ainsi qu'à Montréal. Il a la chance de faire ses preuves et collectionne déjà les têtes d'affiches. À l'été, le groupe se permet même des présences dans quelques festivals du Québec mais ce n'est qu'en septembre que le groupe connaît son apogée avec un clip accepté en très haute rotation sur les ondes de Musique Plus. La pièce Statix/Imaginaire incontournable a son abonnement quotidien à la première place du top 5 de la station. Les auditeurs en ont que pour **Ok Volca** ! La station invite même le groupe en studio pour une entrevue à Plus sur commande.

À la fin du mois **Ok Volca** entame une série de huit spectacles avec les groupes Les Ékorchés composé d'acteurs légendaires de la scène métal québécoise. Cette série de spectacles augmente de façon impressionnante la crédibilité d'**Ok Volca** auprès de tous.

En 2008, deux autres vidéoclips sont tournés et entre en rotation à Musique Plus. Le groupe y va de quelques festivals à l'été dont le populaire festival des Montgolfières de St-Jean-sur-Richelieu. Les spectacles se poursuivent et OK Volca participe le 15 septembre au 5<sup>ème</sup> anniversaire de Slam Disques au Petit Campus dans le cadre du Salon de la Musique Indépendante de Montréal. Suite à quoi le groupe ralentira un peu le rythme des concerts afin de se concentrer sur la composition d'un deuxième album.

2010 est une année uniquement de composition pour le groupe qui se retrouve quand même pour la 2<sup>ème</sup> fois sur la scène du Petite Nation Rockfest de Montebello. En 2011, l'année commence en force avec une pré-production fermée dès janvier. OK Volca en sort avec 18 chansons et une sélection est faite. En mai le groupe entre en studio à St-Jean-sur-Richelieu et la suite d'OK Volca, "Fréquence Trémor" voit le jour le 13 septembre 2011.

## CLIP DE LA SEMAINE

ÉMILIE CÔTÉ



### FACTEUR TEMPS, OK VOLCA

Récemment, nous avons écrit sur le manque d'offre de musique francophone pour les adolescents québécoises. Bien voici OK Volca, un groupe de électro-hardcore francophone, qui vient de lancer avec l'étiquette Slam Disques un deuxième album qui a pour titre *Fréquence/Témor*. Le clip du premier extrait, *Facteur temps*, est en rotation à MusiquePlus. OK Volca est le groupe du mois du site [www.quebecpunkscene.net](http://www.quebecpunkscene.net) et il est en spectacle mardi au Petit Campus.

FRÉQUENCE/TRÉMOR

# Un nouveau disque pour OK Volca

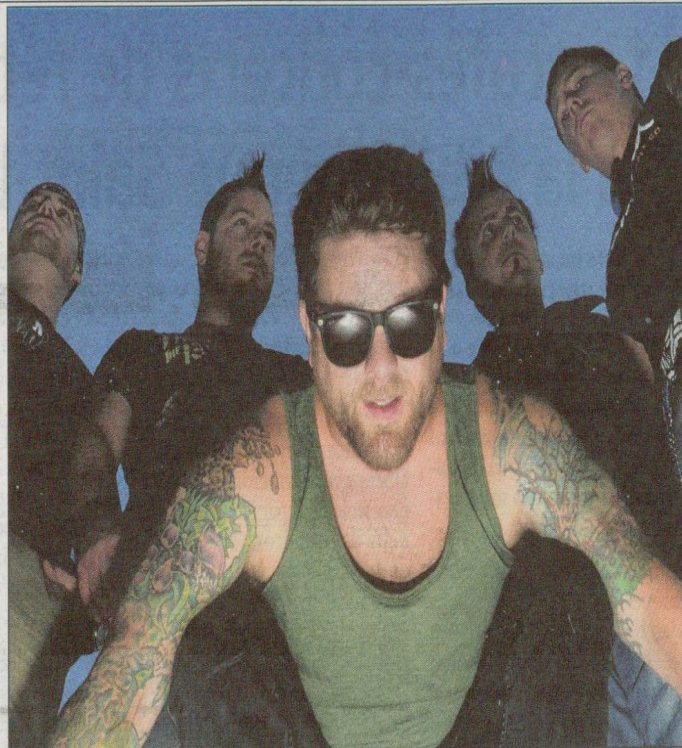
MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@canadafrancais.com

La formation johannaise OK Volca a officiellement lancé, le 13 septembre au Petit Campus de Montréal, son deuxième album en carrière. Intitulé *Fréquence/Trémor*, cet opus confirme la volonté des musiciens de reprendre leur place sur la scène du hardcore francophone. Plusieurs spectacles sont à venir.

À la fin du mois de juin, *Le Canada Français* se déplaçait au studio Red Tube, situé à Saint-Jean-sur-Richelieu, afin de rencontrer les musiciens de la formation OK Volca. En pleine session d'enregistrement, ces derniers avaient accepté de nous rencontrer afin de dévoiler quelques détails concernant leur deuxième opus. En tant que parolier, Benoît Dunn révélait entre autres avoir choisi des sujets sensibles afin de choquer et de susciter des réactions. Des exemples? La religion et le suicide assisté.

Puis, quelques semaines plus tard, l'album était prêt. Réalisé et mixé par Luc Boivin, propriétaire du studio Red Tube, l'opus de 12 chansons recevait officiellement le nom de *Fréquence/Trémor*. Depuis, les musiciens attendaient patiemment que leur compagnie de disque, Slam Disques, lance la campagne de promotion prévue à l'automne. «On est très excités! Maintenant qu'on peut enfin vendre l'album, on va pouvoir profiter de tout ce qui se passe pour nous en ce moment», de dire le chanteur Louis Samoisette.

Par là, le chanteur fait référence au succès remporté par le premier extrait radio, *Facteur temps*, un titre choisi parce qu'il représente bien tout ce que les musiciens sont capables de faire avec une chanson. Après seulement un mois de diffusion, le titre figure déjà sur plusieurs palmarès québécois. Il se retrouve également dans le Top 20 de *Musique Plus* grâce à un vidéoclip réalisé par Jessy Fuchs, le patron de Slam Disques. «Nous sommes aussi régulière-



Cinq ans après la parution d'un premier opus, les gars d'OK Volca lancent leur deuxième album en carrière. Le groupe est formé de Louis Samoisette, Benoît Dunn, Patrick Dunn, Vincent Larivière et Dominic Benoît.

ment dans le Top franco», mentionne avec joie M. Samoisette.

## AUTOMNE CHARGÉ

Profitant de cet engouement, OK Volca parcourra le Québec au cours des prochains mois. Des spectacles sont entre autres prévus à Montréal, Rivière-du-Loup et même Chicoutimi. «On veut reprendre là où on en était rendus et peut-être même atteindre un autre niveau», explique Louis Samoisette. Mais les musiciens ne se font pas de faux espoirs. Le hardcore francophone n'est pas un créneau musical qui leur permettra de vivre de leur art. Mais il peut leur permettre de s'amuser et de voyager par contre!

Et tout cela passe par les prestations sur scène. En août, le groupe a d'ailleurs fait un retour remarqué à Saint-Jean-sur-Richelieu en se produisant au bar Le Barock. Près de 150 personnes ont assisté

à sa prestation. «On s'est rendu compte qu'il y avait de l'attente pour nous», mentionne le chanteur. Il faut dire que le groupe n'était pas monté sur une scène depuis 14 mois et que son nouveau matériel se faisait attendre depuis plusieurs années.

Cela dit, même si aucune date n'est encore confirmée pour l'automne, les musiciens d'OK Volca se disent très confiants qu'ils remonteront sur une scène de leur ville natale au cours de l'automne. Des pourparlers avec d'autres formations ont d'ailleurs été entamés afin que l'événement prenne davantage d'envergure. Une confirmation concernant la date et le lieu devrait avoir lieu sous peu. Parallèlement, le groupe sortira également son album en Europe.

Il est possible de suivre OK Volca via Internet au [www.okvolca.com](http://www.okvolca.com) ou encore de se procurer *Fréquence/Trémor* via iTunes. ■

## DEUXIÈME ASSAUT

OK Volca ose s'égosiller exclusivement en français depuis cinq ans et lance son deuxième album, *Fréquence / Trémor*.

15/09/2011 voirmontréal



Louis: «On n'est pas du genre à s'enfermer dans un chalet dans le bois.»

MIKE SAVARD /

Avec son hardcore francophone, **OK Volca** fait cavalier seul dans son genre et n'a ainsi aucune difficulté à se démarquer. Son plus récent vidéoclip, *Facteur temps*, tiré du tout nouveau disque *Fréquence / Trémor*, s'est même hissé en deuxième position dans le top 5 franco de MusiquePlus. Une rare salve de grosse caisse entre l'insupportable Raffy

et des rappers qui ont le goût de se mettre. «C'est sûr que dans cette jungle hip-hop, on ressort pas mal, rigole le guitariste **Ben**, l'un des deux guitaristes et la voix chantée du groupe. C'est un avantage d'être un peu tout seul à faire cette musique en français.»

On a pourtant souvent annoncé la mort du vidéoclip à la télé. Utiliser cet outil comme principal moyen de promotion ne semble pas appartenir à l'époque révolue

de *SolidRok*? «Je ne pense pas que nos vidéos attirent vraiment plus de monde lors de nos concerts en ville, analyse le chanteur **Louis**. C'est plus un phénomène régional. Peut-être qu'il y a moins de distractions en région, je ne sais pas...» «Quand on va jouer à Sept-Îles et qu'on voit du monde connaître nos chansons, il n'y a rien qui bat ça», poursuit Ben.

Alors que les principes du DIY refont surface plus que jamais à l'ère du Je-suis-pas-pire-sur-Facebook-alors-je-peux-faire-ma-promo-tout-seul, OK Volca insiste sur l'importance de Slam Disques, l'étiquette qui les a pris en charge. «Ils sont trois chez Slam avec de l'expérience à mettre beaucoup d'heures à s'occuper des tournées, de la promotion, de la pape-rasse et d'à peu près tout... On a tous des jobs pendant la semaine, alors on ne pourrait jamais s'occuper de tout ça!»

Les gars d'OK Volca ont néanmoins trouvé le temps de passer 350 heures en studio sur deux mois pour enregistrer le nouvel album. «On n'est pas du genre à s'enfermer dans un chalet dans le bois, précise Louis. C'était important de sortir du studio le soir et de faire nos affaires chez nous. Des fois, c'était dur sur la voix, alors j'avais besoin d'un *break*...»

Pas surprenant puisque OK Volca rehausse l'intensité d'un cran sur ce second album, tout en gardant une bonne part de voix chantée. «On ne voulait pas faire un album plus accessible que le premier, mais en même temps, on ne cherche pas à être le groupe le plus heavy ou rapide possible. On veut juste avoir une bonne *drive*.» |

**OK Volca**  
**Fréquence / Trémor**  
**(Slam Disques)**

**En magasin dès maintenant**

CRITIQUE

**FRÉQUENCE/TRÉMOR** OK. VOLCA

13 septembre 2011

Genre(s): MÉTAL PUNK Étiquette: SLAM DISQUES

Sortie en magasin : 13 septembre 2011

**C'est quoi?**

C'est le 2e opus du quintette de Saint-Jean-sur-Richelieu, cinq longues années après avoir secoué quelques puces avec son premier album homonyme.

**On est sur quelle fréquence?**

**OK Volca** propose un hybride metal et hardcore francophone, avec des sonorités industrielles électroniques. Un étrange animal, quoi, mais un bel animal facile à apprivoiser. Le bruitage électronique, réalisé avec un appareil bizarre utilisant la lumière pour émettre des fréquences (d'où le titre Fréquence / Trémor), permet de singulariser le son du groupe. Plus mature, **OK Volca** maîtrise mieux son savant mélange de rock agressif avec des mélodies pop qu'il a peaufinées sur des chansons telles que Facteur temps, Pluie d'automne, Parasomnolique, Volte face, Corps morts et Qwerty. Car même si les assauts sonores de S.D.F., Nos jurons (tabarnaaaaaaak!) et autres L'éphémère font du bien à l'âme, c'est dans l'alternance entre la superbe voix de **Benoît** (dans un registre rappelant **Sylvain Cossette**) et les cris de **Louis** que la formation accroche le plus son auditeur.

**On change de poste?**

Ne touchez pas à votre syntonisateur! Je ne pensais jamais succomber à un tel contraste agression/mélodie, mais je fredonne constamment la moitié des refrains de cet album.

Une écoute « volcanique » de Martin Guindon

**10 APPRÉCIATION**

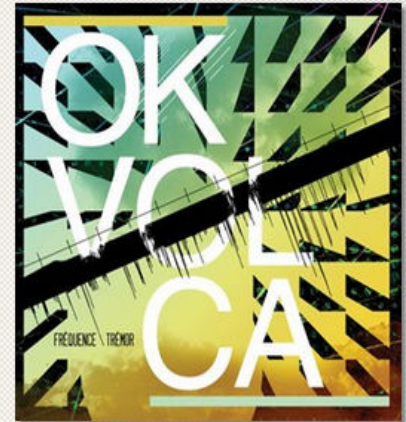
BANDE À PART

8/10

INTERNAUTES

8,1/10

8 appréciations



EXTRAITS

▶ Facteur temps

▶ Pluie d'automne

▶ Parasomnolique

▶ Nos jurons

▶ L'éphémère

# La PunKerie

Pour les vrais punks fanatique !



**PRESCRIPTION PUNK ROCK avec Dj Punkassbed**

**Chaque lundi soir dès 23h au [WWW.CKRL.QC.CA](http://WWW.CKRL.QC.CA)**  
musique punk, chroniques, entrevues et prestations acoustique

*lundi, novembre 07, 2011*

## **Ok Volca : Critique de "Fréquence / Trémor".**



*Il faut donner le crédit aux gars de Ok Volca de chanter en francophone c'est toujours plus difficile pour un groupe, c'est un choix réfléchi et dans le cas de la formation de St-Jean Sur Richelieu, choisir d'être un groupe francophone était une sélection naturelle mais, de faire un franco-hardcore cela est tout un choix. Un choix vraiment original et qui fonctionne bien en plus.*

*Preuve à l'appui premier album éponyme de Ok Volca à très bien fonctionner auprès de tous. Il fait voir la réalité en*

*face, ce groupe ne laissent personnes indifférents, que vous aimiez ou non c'est une expérience à vivre, le son des gars vaut le déplacement et l'écoute. Ça bûche, c'est bon et les gars ont une énergie assez incroyable sur scène. Ils ont pris leur temps entre 2006 et aujourd'hui puisque ce nouvel album aura pris cinq ans en tout, pour voir le jour. Une bonne façon de s'assurer que rien n'est laissé de côté et je trouve que c'est une bonne façon d'opérer les choses pas de stress, on prend son temps pour arriver avec du bon matériel dont on est fière.*

*C'est le cas de « Fréquence / Trémor », qui sonne comme une tonne de brique sur la gueule, c'est une très belle réussite, du début jusqu'à la fin. Les gars ont pris de la maturité, ça transparait sur ce disque et on sent un vent de fraîcheur au niveau des paroles qui sont plus qu'intéressantes et surtout intelligentes. Une autre preuve que la scène local domine au niveau sonorité, intégrité et d'une belle intelligence.*

*Je vous conseille fortement l'opus « Fréquence / Trémor », disponible sur l'étiquette Slam Disques, étiquette qui offre que des groupes qui se donnent à fond dans le francophone un bon moyen de pousser une scène qui le mérite amplement leur place et qui vous offre de la qualité pour le plus bas prix. Surveillez les spectacles en 2012, cela risque d'être assez chargé pour eux.*

**ENTREVUES**

**OK Volca**



**Peu de groupes au Québec portent encore le flambeau du métalcore, mais l'un d'entre eux le fait avec une authenticité toute particulière et une valeur ajoutée.**

*L'histoire du groupe a commencé il y a 14 ans, alors que beaucoup de jeunes vibraient au son des "power-chords" et des rythmes simples du punk-rock. À cette époque, OK Volca arpentait la scène sous le nom de Haang Upps et proposait des textes en anglais, essayant de se tailler une place parmi les innombrables groupes du même style.*

*La sortie de leur premier (et dernier) album intitulé "Epistemic" avait, malgré un succès tout sauf commercial, réussi à amener un vent de fraîcheur sur une scène qui commençait à faire du sur-place. Très peu de groupes osaient alors sortir du cadre musical très étroit que le punk imposait. Les membres de Haang Upps sont donc arrivés avec un post-hardcore rehaussé d'harmoniques et d'effets électroniques, créant un son à la fois intense, mélodique et feutré.*

*C'est en 2005 que le groupe a effectué la transition, voulant se rapprocher de ce qu'il voulait vraiment faire: "On a changé de nom parce que l'on a décidé d'écrire des textes dans notre langue maternelle, explique Benoit, auteur, guitariste et chanteur. Pourquoi chanter en anglais s'il n'y a pas d'anglophone dans le groupe ?"*

*La signature d'un contrat avec l'étiquette Slam Disques leur a alors permis de bénéficier d'un solide soutien et leur a assuré une visibilité à la hauteur du potentiel d'exploitation. Toujours aussi pesant, mélodique et original, OK Volca a pris le pari de montrer qu'il était possible de faire de la musique "heavy" en français et de trouver preneur.*

*Les membres du groupe se sont donc concentrés sur la belle province afin de mieux concilier leurs vies personnelles et leur passion pour la musique. "On vieillit, on a des jobs... il faut être réaliste, confie Louis, chanteur / crieur. Si tu penses faire de l'argent en faisant du hardcore, oublie ça tout de suite ! Donc on s'est dit : tant qu'à faire quelque chose, on va le faire du mieux que l'on peut, et c'est en français qu'on va y arriver. De toute façon, on ne pourrait même pas aller en tournée à l'extérieur du Québec à cause de nos emplois et nos vies personnelles."*

*Leur premier album (homonyme) leur a permis d'aller à la rencontre de leurs fans partout au Québec donc, en plus de voir leurs trois vidéoclips ("D.R.E.V.E.C.", "L'ataraxie des sang-bleus" et "Statix / Imaginaire incontournable") jouer en rotation sur les ondes de la chaîne TV québécoise Musique Plus.*

*Il aura fallu cinq ans au groupe pour revenir avec du nouveau matériel, mais l'attente en aura certainement valu la peine. "On voulait sortir un disque égal ou meilleur que le premier, explique Benoit. On s'était fixé des objectifs précis et on ne pouvait pas aller en dessous de ça !"*

*Fidèle au style qui leur a permis de se démarquer, leur nouvel opus "Fréquence / Trémor" a tout pour plaire aux fans de métalcore et aux amateurs d'effets électroniques. Avec des textes tantôt émotifs et introspectifs ("Facteur temps", "Pluie d'automne"...), tantôt rageurs et dénonciateurs ("Depuis des siècles et des siècles", "S.D.F.", "Le plan Kevorkian"...), la musique d'OK Volca est engagée, chargée en émotions et surtout teintée de la culture québécoise ("Nos jurons").*

*Les nostalgiques de l'époque du légendaire groupe hardcore suédois Refused auront quelque chose de frais et de franco à se mettre dans les oreilles.*

**En concert au Québec :**  
**15 octobre à Montréal (Petit Campus)**  
**4 novembre à Rivière-du-Loup (Sunset Bar)**  
**25 novembre à Alma (Boîte à Bleuets)**  
**26 novembre à Chicoutimi (Bunker)**

Site de l'artiste : [www.okvolca.com](http://www.okvolca.com)

Texte : Emmanuel Lauzon

Photo : Toma Iczkovits





### OK Volca : deuxième assaut

Mike Savard

9 septembre 2011

Tenez-vous bien, on s'apprête à vous parler de quelque chose de très rare dans le milieu hardcore. Non, on n'a pas déniché un albinos à trois bras dans un show de Comeback Kid. Encore mieux. On s'entretient avec OK Volca, une formation de St-Jean-sur-Richelieu qui ose s'égosiller exclusivement en français depuis 5 ans et qui s'apprête à lancer son deuxième album, *Fréquence / Trémor*.

#### Au nom de la raison

«C'est juste normal, c'est qui on est, explique Louis, le chanteur, lorsqu'on aborde l'inévitable question de s'user les cordes vocales en français. Les groupes [de francophones] qui chantent en anglais sortent toujours l'argument de vouloir tourner aux États-Unis, mais on est tous dans la trentaine, dans le groupe, alors on ne croit plus que la langue puisse décider si tu sors du Québec ou non. Quand la musique est bonne, on se fout de la langue. Quand j'étais jeune, tout l'monde trippait sur Wizo même si c'était en allemand! On a déjà joué en première partie d'Escape The Fate [un groupe américain] et le monde a embarqué... Plutôt que d'écrire en anglais et d'être moyen, on préfère bien le faire en français. Et puis, faut pas se le cacher, c'est plus facile d'obtenir du financement quand tu chantes en français... On fait pas d'argent, et on sait que c'est impossible d'en faire, mais c'est plate de payer pour jouer! »

#### Ça tourne

Puisque Ok Volca fait cavalier seul dans son genre, il n'a donc pas de difficulté à se démarquer. Leur plus récent vidéoclip, *Facteur Temps*, s'est même hissé à la deuxième position dans le top 5 franco de Musique Plus. Une rare salve de grosse caisse entre l'insupportable Raffy et des rappers qui ont l'goût de se mettre. «C'est sûr que dans cette jungle hip hop, on ressort pas mal, rigole Ben, l'un des deux guitaristes et la voix chantée du groupe. C'est un avantage d'être un peu tout seul [à faire cette musique en français].»

On a pourtant souvent annoncé la mort du vidéoclip à la télé. Utiliser cette méthode comme principal moyen de [promotion](#), ça serait pas plus de l'époque Solid Rock? «Je ne pense pas que nos vidéos attirent vraiment plus de monde à nos shows en ville, analyse Louis. C'est plus un phénomène régional. Peut-être qu'il y a moins de distractions en région, je sais pas...» «C'est clair que d'avoir un vidéo à Musique Plus aide beaucoup à se faire connaître en région, remarque Ben. Quand on va jouer à Sept-Îles et qu'on voit du monde connaître nos chansons, il y a rien qui bat ça!»

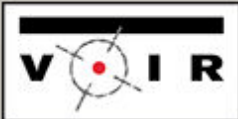
Alors que les principes du DIY refont surface plus que jamais à l'ère du Je-suis-pas-pire-sur-Facebook-alors-je-peux-faire-ma-promo-tout-seul, OK Volca insiste sur l'importance de Slam Disques, l'étiquette qui les prend en charge. «Ils sont trois chez Slam avec de l'expérience à mettre beaucoup d'heures à s'occuper des tournées, de la paperasse et d'à peu près tout... On a tous des [jobs](#) pendant la semaine alors on pourrait jamais s'occuper de tout ça!»

#### Une bonne drive

Les gars d'OK Volca ont néanmoins trouvé le temps de passer 350 heures de studio pendant deux mois pour enregistrer le nouvel album. «On a fait ça chez un ami qui a un studio dans notre coin [St-Jean-sur-Richelieu].» explique Ben. «On n'est pas du genre à s'enfermer dans un chalet dans le bois, précise Louis. C'était important de sortir du studio le soir et puis de faire nos affaires chez nous. Des fois, c'était dur sur la voix alors j'avais besoin d'un *break*...»

Pas surprenant puisque OK Volca rehausse l'intensité d'un cran sur ce second album, tout en gardant une bonne part de voix chantée. «On ne voulait pas faire un album plus accessible que le premier, explique Louis, mais en même temps, on ne cherche pas à être le groupe le plus heavy ou rapide possible. On veut juste avoir une bonne *drive*. » Et envoyer toute la sauce en concert : «Le plus triplant, c'est vraiment d'être sur une scène, lance Louis sans hésitation. On a hâte de sortir l'album et de jouer!»

**Lancement gratuit de *Fréquence / Trémor* mardi le 13 septembre 2011 au Petit Campus à 17h00, avec une prestation du groupe.**



Accueil › Musique › Disques › OK Volca: Fréquence / Trémor



## OK Volca

### Fréquence / Trémor

(Slam Disques)

★★★★★  
Cotez cette fiche

2011

## CRITIQUE



8 SEPTEMBRE 2011

Le groupe a misé juste en ouvrant son 2e album avec *Facteur temps*, un premier extrait combinant metalcore frénétique et refrain pop accrocheur – mis en relief par l’alternance des voix chantée et gutturale –, ce qui permet d’hameçonner l’auditeur du premier coup. Une recette qu’on retrouve dans une majorité de morceaux (*Depuis des siècles et des siècles*, *Pluie d’automne*, *Parasomnolique*, *Volte-face*, *Corps morts*). Ce n’est pas un mal en soi, mais ça rend l’album prévisible et fastidieux, alors que **OK Volca** utilise à bon escient les effets sonores techno et une ambiance sombre pour faire de *Probophobie* et *L’éphémère* des coups de poing décapants qu’on aurait souhaités plus nombreux.



par CHRISTINE FORTIER

Commentaire

Recommander

Tweeter 0

0



MUSIQUE ÉMISSIONS HORAIRE TÉLÉRÉALITÉ LES TOPS

## OK VOLCA



BIO | VIDÉO (6) | ALBUMS (2)



### CRITIQUE - FRÉQUENCE/TREMOR

2011-20-09

7.5 / 10

Même si elle nous a fait attendre au point où on y croyait plus, la formation OK Volca est de retour avec un deuxième album et continue sa belle évolution avec *Fréquence / Trémor*, lancé plus de 5 ans après son premier disque. Impossible toutefois de faire la critique du groupe sans mentionner Alexisonfire et même si je suis ni le premier, ni le dernier à le faire, on doit noter que la comparaison est positive puisque le groupe n'en fait pas la copie du tout. C'est inévitable que le défunt groupe de Ste-Catherines soit une influence majeure mais OK Volca réussit à y mettre sa propre étampe et évite la pastiche. En plus, avec des paroles en français, le groupe demeure assez unique en son genre au Québec, ce qui explique sûrement l'attente et l'engouement qui ont entouré cette sortie. C'est sans surprises que c'est un album qui rentre au poste et qui doit être écouté avec le son dans le tapis. La juxtaposition des mélodies et du hardcore, doublé des soupçons d'électro, est bien réalisée et les amateurs du style seront comblés, même si ceux qui connaissent moins auraient peut-être aimé un disque un peu plus varié. Les textes engagés sont pertinents, rendraient fiers même les Vulgaires Machins et confirme que le groupe est l'un des meilleurs de chez nous dans son genre. Album à écouter quand on est de mauvaise humeur dans le trafic, mais à ranger quand les beaux-parents viennent souper.

📅 10 août 2011 | 👤 Par QuébecSpot Média

## OK Volca, enfin de retour avec un nouvel album le 13 septembre!



Les sceptiques sont aujourd'hui confondus! Leur nouvel album est dans la boîte. Certains n'y croyaient plus, même que Slam Disques s'est déjà posé la question. Plus de doute, c'est enfin le retour de la formation électro hardcore de St-Jean-sur-Richelieu.

Après 5 ans d'absence sur disque, **OK Volca** présente « Fréquence / Trémor ». Réalisé et mixé à nouveau par **Luc Boivin** au studio RedTube, l'album de 12 chansons fera mal, très mal! Si jamais la version régulière en magasin n'est pas suffisante, il sera toujours possible de vous procurer la version de luxe sur iTunes avec 2 chansons bonus, le 1er vidéoclip et une pochette numérique.

Aujourd'hui, **OK Volca** rend disponible à tous via téléchargement son 1er extrait, la pièce « Facteur temps ». Pour le transfert et profitez de la gratuité rendez-vous au :

<http://soundcloud.com/slamdisques/ok-volca-facteur-temps>

Le lancement de « Fréquence/Trémor » se tiendra **en deux volets** le mardi 13 septembre au Petit Campus. En premier lieu, un 5 à 7 gratuit incluant la destruction de vos tympanes à 18 h qui sera suivi d'un camion de bruit complet à 20 h, toujours au Petit Campus pour *un concert à contribution volontaire*. **OK Volca** y présentera les pièces du nouvel album en plus de certains de leur album homonyme de 2006.

La liste des chansons qui composent l'album est disponible au [www.slamdisques.com](http://www.slamdisques.com). Notons la participation d'**Alex Erian** de **Despised Icon** qui gueule en français sur « Le plan Kevorkian ».

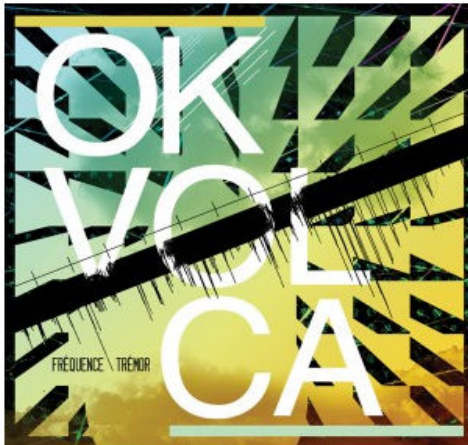
Les artistes en rotation à Musique Plus et sur internet vont également trouver que la récréation est terminée en voyant le premier vidéoclip dès le 15 août. Le vidéoclip a été réalisé par Jessy Fuchs avec Olivier Normandin à la direction photo. Il s'agira du 5e clip pour **OK Volca**. Le groupe prévoit commencer sa tournée de spectacle en octobre-novembre.

Photo : courtoisie

## OK VOLCA « Fréquence/Trémor pour les amateurs de Punk

15 SEPTEMBRE 2011 14 H 58 MIN 0 COMMENTAIRE

Like 4 people like this. Be the first of your friends.



OK Volca - Fréquence Trémor

Oh là, là, un album qui déménage, excellent pour ceux qui veulent s'éclater, surtout pas pour un souper en tête en tête. Un vrai volcan qui crache le feu, un éruption de bruit, de cris et de distorsion sur cet album enregistré cet été à St-Jean-sur-Richelieu. Le livret contenant les paroles de chansons est comme leur musique, très coloré. En cadeau, le groupe nous offre deux chansons de plus que l'on peut télécharger.

Luc Boivin signe pour une deuxième fois la réalisation et le mixage de 12 nouvelles pièces aux variations et inspirations différentes. L'album est en magasin présentement et aussi sur iTunes. La version numérique de luxe comprend deux chansons [bonus](#) et le 1<sup>er</sup> vidéoclip. L'album

profitera aussi d'une sortie en France via la fédération de labels indépendants CD1D.

« Facteur temps » le premier extrait, est sur Soundcloud et sur la page Facebook du groupe, où il est disponible depuis peu en téléchargement légal. Le vidéoclip est aussi disponible sur [internet](#) et sera diffusé à Musique Plus. Leur première détonation a eu lieu le 13 septembre au Petit Campus à Montréal, mais ce n'est qu'un début, il y en aura d'autres.

La sortie de leur 2<sup>e</sup> album fait jaser après 5 ans d'absence. Voici les titres des pièces. Je vous invite à consulter le site de [slamdisques](#) pour gagner un album ou voir le vidéoclip.

La voix principale sur l'album : Louis

Voix/Guitare : Bem

Batterie : Doom

Guitare/Effets/Back Vocal : Vinz

Basse : Pat

- 1- Facteur temps
- 2- Depuis des siècles et des siècles
- 3- Pluie d'automne
- 4- Le plan Kevorkian (featuring Alex Erian de Despised Icon)
- 5- S.D.F.
- 6- Parasomnolique
- 7- Nos jurons
- 8- Volte-face
- 9- Corps morts
- 10- Probophobie
- 11- L'éphémère
- 12- Qwerty

## OK Volca: le nouvel album sortira le 13 septembre



Le groupe OK Volca a dévoilé lundi les détails de son prochain album «Fréquence/Trémor». Enregistré et mixé par Luc Boivin, le disque sortira le 13 septembre prochain.

La formation musicale a aussi révélé la liste des chansons qui se trouveront sur son nouvel opus.

Le vidéoclip de la pièce «Facteur temps» sera lancé dans deux semaines. Il a été réalisé par le bassiste d'eXterio, Jessy Fuchs

OK Volca sera en concert le 20 août à Saint-Jean-sur-Richelieu avec Dance Laury Dance. Le groupe y présentera pour la première fois ses nouvelles compositions.

### La liste des pistes

- 1- Facteur temps
- 2- Depuis des siècles et des siècles
- 3- Pluie d'automne
- 4- Le plan Kevorkian (featuring Alex Erian de Despised Icon)
- 5- S.D.F.
- 6- Parasomnolique
- 7- Nos jurons
- 8- Volte-face
- 9- Corps morts
- 10- Probophobie
- 11- L'éphémère
- 12- Qwerty

Crédits photo: Jessy Fuchs

## OK Volca: voyez le vidéoclip de «Facteur Temps»



La formation [OK Volca](#) a dévoilé le vidéoclip de «Facteur Temps», le premier extrait de leur nouvel album «Fréquence/Trémor».

La vidéo est signée Jessy Fuchs et s'apparente à un *road movie*.

«Fréquence/Trémor» a été réalisé et mixé par [Luc Boivin](#). Il comprend douze chansons, dont «Le plan Kevorkian», sur laquelle Alex Erian de Despised Icon a collaboré. L'extrait «Facteur Temps» peut être téléchargé sur le Web depuis près de deux semaines.

Le nouveau disque d'[OK Volca](#) sera lancé le 13 septembre au Petit Campus, à Montréal. Un 5 à 7 (entrée libre) sera suivi d'un spectacle complet à 20 h (contribution volontaire).

Le groupe devrait amorcer une tournée en octobre ou en novembre.

### Visionnez le vidéoclip



par Rachel Nadon

## OK Volca: téléchargez le premier extrait du nouvel album



La pièce «Facteur temps» du groupe [OK Volca](#) peut maintenant être téléchargée gratuitement sur la Toile. Ce morceau se retrouvera sur l'album «Fréquence/Trémor», à paraître le 13 septembre sur étiquette Slam Disques.

«Fréquence/Trémor» marque le retour d'[OK Volca](#) après une absence de cinq ans sur disque. Cet album de 12 chansons a été réalisé et mixé par Luc Boivin au studio RedTube.

«Si jamais la version régulière en magasin n'est pas suffisante, il sera toujours possible de vous procurer la version de luxe sur iTunes avec deux chansons bonus, le premier vidéoclip et une pochette numérique», indique le *label* de la formation.

Alex Erian de Despised Icon participe à la pièce «Le plan Kevorkian» qui figure sur cette galette.

Le lancement de «Fréquence/Trémor» aura lieu en deux temps le 13 septembre au Petit Campus, à Montréal. Il y a aura d'abord à 5 à 7 (entrée libre) suivi d'un spectacle complet à 20h (contribution volontaire).

Une tournée doit débiter en octobre ou novembre. Le nouveau clip d'[OK Volca](#) devrait faire son apparition d'ici quelques jours.

[Télécharger «Facteur temps»](#)

par Julie Rhéaume

# UN K COMME KEBEC

## OK VOLCA "Fréquence / Trémor"

(Slam Disques / DEP)

Après avoir fait patienter leurs fans pendant plus de cinq ans, le quintette originaire de St-Jean sur Richelieu (capitale du rock québécois) revient avec



un album qui satisfait les attentes. Plus metal que l'opus précédent, *Fréquence / Trémor* reste fidèle à ce qui a permis au groupe de se

distinguer, c'est-à-dire un style à la fois brutal et mélodique, des cassures rythmiques et des textes en français. En plus d'opter pour une langue snobée par la majorité des groupes metal de la belle province, OK Volca propose des thèmes très québécois : le détachement de la religion (*Depuis des siècles et des siècles*) et la fierté des expressions typiques (*Nos jurons*). Impossible de passer sous silence la participation d'Alex Erian, chanteur de feu Despised Icon, sur la pièce *Le plan Kevorkian*. (Rencontre avec le groupe sur [www.longueurdondes.com](http://www.longueurdondes.com)) [myspace.com/okvolcarock](http://myspace.com/okvolcarock) **Emmanuel Lauzon**

BRANCHEZ-VOUS !

# Matin

NOUVELLES

OPINIONS

CULTURE

MÉTÉO

Culture québécoise

Nouvelles Cinéma

Nouvelles Musique

2011-08-09 16:31:39

## OK Volca: téléchargez le premier extrait du nouvel album

La pièce «Facteur temps» du groupe OK Volca peut maintenant être téléchargée gratuitement sur la Toile. Ce morceau se retrouvera sur l'album «Fréquence/Trémor», à paraître le 13 septembre sur étiquette Slam Disques.



«Fréquence/Trémor» marque le retour d'OK Volca après une absence de cinq ans sur disque. Cet album de 12 chansons a été réalisé et mixé par Luc Boivin au studio RedTube.

«Si jamais la version régulière en magasin n'est pas suffisante, il sera toujours possible de vous procurer la version de luxe sur iTunes avec deux chansons bonus, le premier vidéoclip et une pochette numérique», indique le *label* de la formation.

Alex Erian de Despised Icon participe à la pièce «Le plan Kevorkian» qui figure sur cette galette.

Le lancement de «Fréquence/Trémor» aura lieu en deux temps le 13 septembre au Petit Campus, à Montréal. Il y a aura d'abord à 5 à 7 (entrée libre) suivi d'un spectacle complet à 20h (contribution volontaire).

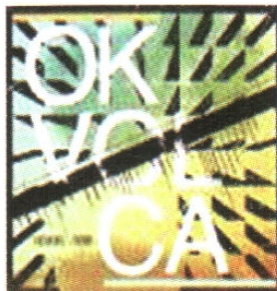
Une tournée doit débiter en octobre ou novembre. Le nouveau clip d'OK Volca devrait faire son apparition d'ici quelques jours.

[Télécharger «Facteur temps»](#)

Par Julie Rhéaume de [Showbizz.net](http://Showbizz.net)

## OK VOLCA FRÉQUENCE TRÉMOR (MÉTAL)

Slam Disques



Les amateurs de métal québécois attendaient avec impatience ce deuxième album qui paraît plus de cinq années après le premier. Le parolier Benoit Dunn (**Ben**) accompagné de Vinz (**Vincent Larivière**), Doom (Dominic Benoît), Pat et Louis (Samoisette), nous offrent un excellent métal en français, denrée malheureusement encore trop rare. Issus de la prolifique scène de Saint-Jean-sur-Richelieu, les gars ont une solide expérience sur scène et impressionnent par leur verve et leur contagieuse énergie.

## Ok. Volca

genre : Métal Punk

provenance : St-Jean-sur-Richelieu

membres : Louis (Voix), Ben (Guitare, voix), Vinz (Guitare, effets), Sébass (Basse), Dom (Batterie)

site web de l'artiste : <http://www.okvolca.com>



Originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu, zone fertile en rock depuis les années 90, OK, Volca voit le jour officiellement le 28 mai 2006. Il offre une palette musicale diversifiée : hardcore, postrock, électro, piano classique et, de surcroît, en français.

Formé de Louis Samoisette, de Benoît Dunn, de Vincent Larivière, de Sébastien Lemyre et de Dominic Benoît, le groupe a une expérience qui lui confère une certaine confiance, malgré son jeune âge. Les membres ont tous fait partie du groupe Haang Ups avant de composer en français et de se rebaptiser OK, Volca.

Tout s'est déroulé très vite, l'entrée en studio, les premiers enregistrements, le lancement de l'album et les premiers concerts. Les membres du groupe explosent littéralement sur scène pour donner vie à leurs compositions. Très influencés par la scène hardcore et emo, ils réussissent pleinement le mélange entre les cris et rugissements de Louis et le chant plus mélodique de Benoît.

◀ revenir au résumé

### PARUTIONS



2011  
Fréquence trémor



2006  
Ok. Volca

### Contenu(s) associé(s)



## Premier extrait du prochain album d'Ok Volca

le 10 août 2011 09:53 par Benoit Poirier

L'album s'appelle *Fréquence / Trémor*, à cause d'une nouvelle bébelle que Vincent Larivière s'est procurée, qui génère des fréquences en fonction de la lumière captée.

Vous en saurez plus là-dessus bientôt, notre topo avec le groupe sera disponible pour la sortie du disque le 13 septembre (au Petit Campus). On y note entre autres la collaboration d'**Alex Erian** de feu **Despised Icon** sur *Le plan Kevorkian*.

En attendant, voici le premier extrait, *Facteur temps* :

Ok. Volca

Partagez cette entrée

Commentez cette entrée

Permalien

COMMENTAIRES

Laissez un commentaire



**DÉCOMPTE MUSIQUEPLUS  
SEMAINE DU 24 AU 30 OCTOBRE 2011**
















<b>CS</b>	<b>SD</b>	<b>ARTISTE</b>	<b>CHANSON</b>
1	2	OK Volca	Facteur temps
2	3	LMFAO avec Natalia Kills	Champagne Showers
3	4	Blink-182	Up All Night
4	5	Raffy	Folle de toi
6	8	Simple Plan	Astronaut
7	1	Cobra Starship & Sabi	You Make Me Feel...
8	9	Ripé	Rock de badass
9	12	LMFAO	Sexy And I Know It
10	11	Koriass	Enfant de l'asphalte
11	14	Avril Lavigne	Wish You Were Here
12	6	Rihanna	Cheers (I'll Drink To That)
13	7	Lady Gaga	You And I
14	16	Nation Ruckus	Lockdown
15	17	Cœur de Pirate	Adieu
16	10	Paramore	Monster
16	18	Manu Militari	Marche vitale
17	19	Hedley avec P. Reign	Invincible
18	20	Dev	In the Dark
19	-	Down With Webster	Big Wheels
20	-	Evanescence	What You Want

## Palmarès

Vous êtes : Accueil → Musique → Palmarès → 19/09/2011

ANGLLO  
 FRANCO  
 ELECTRO  
 HIP HOP  
 LOUD  
 EXPERIMENTAL

### Franco

1		<b>Bravofunken</b> / <i>Coeur Rubik</i>	▲7
2		<b>Eugène et le cheval</b> / <i>Plantes Carnivores Et Autres Mécanismes De Défense</i>	-2
3		<b>Erewhon</b> / <i>Les Coraux</i>	▼1
4		<b>VioleTT Pi</b> / <i>VioleTT Pi</i>	▲5
5		<b>Le monde dans le feu</b> / <i>Fuser dans le beau de la chose</i>	▲6
6		<b>Salomé Leclerc</b> / <i>Sous Les Arbres</i>	▲10
7		<b>Petit Fantôme</b> / <i>Yallah</i>	▼3
8		<b>Sally Paradise</b> / <i>Aouu !</i>	▼4
9		<b>Galaxie</b> / <i>Tigre et diesel</i>	-9
10		<b>Maybe Watson</b> / <i>Maybe Watson</i>	▼8
11		<b>Malajube</b> / <i>La Caverne</i>	▼10
12		<b>Ok Volca</b> / <i>Fréquence / Trémor</i>	▲+
13		<b>L'ours</b> / <i>Les années dix</i>	-13
14		<b>Charlie Foxtrot</b> / <i>Mise en Abîme</i>	▲+
15		<b>Bertrand Delaplage</b> / <i>L'amour et la trahison</i>	▲17

# Palmarès CFOU 89,1 FM

Semaine du 3-9 octobre, 2011

## CFOU 89.1 FM's Charts

From October 3-9, 2011

### Top 20 francophone / French Top 20

<b>Tw</b>	<b>Lw</b>	<b>Woc</b>	<b>Titre</b>	<b>Artistes</b>	<b>Albums</b>	<b>Labels</b>
1	20	2	Cœur Rubik	Bravofunken	Cœur Rubik	Indépendant
2	6	7	Sangsues	Malajube	La caveme	Dare To Care
3	1	4	Le Sale Wave	Renard Frak	Votre nouveau guide spirituel	Indépendant
4	2	5	Et si jamais	Brady Cardie	Brady Cardie	Indépendant
5	5	6	Requin Tigre	Galaxie	Tigre et diesel	C4
6	11	3	Toxique Tuxedo	Reine de France	Maxi 2: un été à l'ère de la révolte	Polypulse
7	12	5	Petite leçon des ténèbres	Philippe B	Variations fantômes	Bonsound
8	17	3	Tourne encore	Salomé Leclerc	Sous les arbres	Audiogram
9	10	4	Mes lunettes noires	Les Breastfeeders	Dans la gueule des jours	Blow the Fuse
10	7	5	Immobile	Monogrenade	Tantale	Bonsound
11	13	4	De l'importance d'être constant	Gatineau	Karaoké King	C4
12	9	4	Tu n'aimes pas me voir à la télé	Kid Sentiment	Amours de vacances	Paf! Disques
13	14	5	Facteur temps	OK Volca	Fréquence trémor	Slam disques
14	15	5	Éternel pessimiste	Charlie Foxtrot	Mise en abîme	Slam Disques
15	19	2	Welcome	Marc Déry	Numéro 4	Audiogram
16	16	7	Le roi	Erewon	Les canaux	Poulet Neige
17	4	6	Jupiter	Méta Gruau	Single	Indépendant
18	18	6	Tergiverse	Peter Peter	Peter Peter	Audiogram
19	--	--	Distance usuelle	Antoine Corriveau	St-Maurice / Logan	Indépendant
20	--	--	Et même si	Les Vulgaires Machins	Vulgaires Machins	Indica

**Tw:** cette semaine / this week

**Lw:** semaine dernière / last week

**Woc:** nombre de semaines / weeks on chart

## Palmarès CFOU 89,1 FM

Semaine du 7-13 novembre, 2011

### CFOU 89.1 FM's Charts

November 7-13, 2011

## Top 20 francophone / French Top 20

Tw	Lw	Woc	Titre	Artistes	Albums	Labels
1	3	4	Shanghai	Galaxie	Tigre et diesel	C4
2	2	3	Fibre optique	Propofol	Propofol (maxi)	Indépendant
3	12	4	Le Blizzard	Malajube	La caveme	Dare To Care
4	6	6	Et même si	Les Vulgaires Machins	Vulgaires Machins	Indica
5	1	3	Rien ne nous rassemble	Peter Peter	Peter Peter	Audiogram
6	7	7	Welcome	Marc Déry	Numéro 4	Audiogram
7	15	3	Il priait	Crash Ton Rock	Cheval de Troie	Slam Disques
8	16	3	Obsolète	Monogrenade	Tantale	Bonsound
9	13	3	Pluie d'automne	OK Volca	Fréquence trémor	Slam disques
10	10	3	Si belle	Kid Sentiment	Amours de vacances	Paf! Disques
11	18	2	USB	VioleTT Pi	Violett Pi (E.P.)	Indépendant
12	19	2	Annie Hall	Mauves	Cinéma Plymouth	Indépendant
13	20	2	Danser sur ma tombe	Les Breastfeeders	Dans la gueule des jours	Blow the Fuse
14	5	7	Cœur Rubik	Bravofunken	Cœur Rubik	Indépendant
15	11	10	Et si jamais	Brady Cardie	Brady Cardie	Indépendant
16	4	3	Hypnagogie	Philippe B	Variations fantômes	Bonsound
17	8	8	Tourne encore	Salomé Leclerc	Sous les arbres	Audiogram
18	17	3	Pas un public cible	Charlie Foxtrot	Mise en abîme	Slam Disques
19	9	5	Le soleil plein les yeux	Erewon	Les canaux	Poulet Neige
20	--	--	Demain la veille	Karim Ouellet	Plume	Abuzive Muzik

Tw: cette semaine / this week

Lw: semaine dernière / last week

Woc: nombre de semaines / weeks on chart

radioUGAM

# CHOO .FM

ÉMISSIONS

CHOO

REPORTAGES

PALMARES

Palmares CHOO

RADIO EN DIRECT



PALMARES

Francophone | 2011-10-24

Visualisez le: 2011-10-31

Position		Album	Artiste	Label
1	▲	<i>Sous les arbres</i>	Salomé Leclerc	Audiogram
2	▲	<i>Musique bas-canadienne d'aujourd'hui</i>	Alaclair ensemble	Indépendant
3	▲	<i>K.K</i>	Kru Kru's Room	Indépendant
4	▼	<i>Un sédentaire rêve</i>	Le grand nord	Chivi Chivi
5	▲	<i>Petites victoires</i>	Koriass	Zième Ciel
6	≡	<i>VioleTT Pi Ep</i>	VioleTT Pi	Indépendant
7	▼	<i>Déclarer forfait</i>	L'équipe	Méga-Fiable
8	▼	<i>Maxi 2 : Une été à l'ère de la révolte</i>	Reine de France	Polypulse Records
9	▼	<i>Les dents qui tombent</i>	Amour à jeun	Indépendant
10	▼	<i>Fréquence / Trémor</i>	Ok Volca	Slam Disques

OK. VOLCA



# BRUTAL, MAIS MELODIEUX

**Ok. Volca** fait une entrée plus que remarquable dans le paysage du métal hardcore québécois avec la sortie de son tout premier album. Un disque éponyme qui bûche à souhait tout en étant mélodieux et en renfermant des sonorités bien recherchées.

**L**a formation de Saint-Jean-sur-Richelieu démontre déjà sa capacité à intégrer plusieurs influences à sa musique, mais ne fait aucun compromis en ce qui concerne le son, toujours lourd et brutal.

Certains riffs dynamiques de guitare peuvent nous rappeler System of a Down, (*Lourd Silence, Diagnostic trafiqué*), quelques pièces sont dotées d'une touche classique avec violon et piano (*L'Ataraxie des sang-bleus, D.R.E. V.E.C.*), mais ces arrangements sont bien dosés, de façon à ne pas prendre le dessus sur le côté brutal de l'album.

Ok. Volca tâte même l'électro, surtout avec la pièce *Industriel Hell*, qui se veut percutante lorsqu'on lui intègre une façon de chanter hardcore.

## Harmonies rudes

Le duo de chanteurs, composé de Louis Samoïsette et de Benoit Dunn, l'un à la voix gueularde et l'autre à la voix claire, offre d'ailleurs des harmonies vocales musclées. Ensemble, ils donnent souvent l'impression d'entendre une seule voix très rauque.

L'alternance entre les deux types de voix s'établit également dans la lignée des Alexisonfire et Bullet for My Valentine, de quoi plaire aux fans des groupes de ce genre.

Malgré ses nombreuses influences anglophones, le groupe signe ici un album entièrement francophone avec des textes plus souvent qu'autrement engagés.

Il est surtout étonnant de constater qu'Ok. Volca, qui existe depuis moins de un an, ait réussi à atteindre une chimie et une cohésion de cette qualité en si peu de temps.



Les cinq musiciens de OK Volca lors du lancement de leur premier album le 5 décembre dernier au Metric Bar. De gauche à droite: Louis Samoïsette, Sébastien Lemyre, Vincent Larivière, Dominic Benoit et Benoit Dunn.

## OK Volca lance son rock explosif

**Michel PHANEUF**  
michel.phaneuf@canadafrancals.com

Le groupe se nomme «OK Volca». Composé de cinq musiciens de Saint-Jean-sur-Richelieu, tous des musiciens d'expérience, le groupe vient de marquer son entrée sur la scène du rock puissant avec un premier album éponyme lancé au début de décembre.

Issu d'une précédente formation active depuis plusieurs années, «OK Volca» est formé de Louis Samoïsette à la voix principale, Benoit Dunn à la guitare et à la voix, Vincent Larivière à la guitare et aux effets, Sébastien Lemyre à la basse et Dominic Benoit à la batterie.

Le groupe a vu le jour en mai 2006, marquant un nouveau départ pour ses membres, en même temps qu'une orientation musicale quelque peu différente, plus variée quoique toujours très énergique.

Le terme «volca» est d'ailleurs un dérivé du mot volcan, souli-

gnent-ils, ajoutant que «OK» est aussi le nom d'un volcan situé en Indonésie. «Ce nom-là vient cataloguer notre style qui se veut très explosif et agressif», indiquent-ils.

### En français et plus varié

Paru sous étiquette Slam Disques, le premier opus de OK Volca propose donc 13 pièces, toutes chantées en français et caractérisées par une recherche débordant quelque peu du style «hardcore» dans lequel les cinq musiciens évoluaient auparavant. Ainsi, les voix rugissantes et les rythmes effrénés sont maintenant conjugués à des sons différents comme du piano et du violon, des sons parfois plus plus technos aussi et plus empreints d'effets spéciaux.

«C'est plus varié et ça nous permet d'élargir notre public», indique un des membres du groupe, tout en soulignant que leur musique reste toutefois très musclée, très lourde. Ainsi, à défaut de parler de «hardcore» à l'état pur, on pourrait maintenant employer l'expression «rock volcanique»,

fait-il valoir avec une pointe d'humour.

Forts de cette nouvelle réalisation, les membres de OK Volca ont entrepris une série de spectacles qui les a conduits au Spectrum de Montréal avec les autres artistes de Slam Disques le 8 décembre dernier et qui se poursuivra le 5 janvier à Acton Vale, puis le lendemain 6 janvier à Jonquière.

Par ailleurs, ceux et celles qui aimeraient voir OK Volca participer à l'édition 2007 de Woodstock en Beauce sont invités à voter pour le groupe en se rendant sur le site [www.woodstockenbeauce.qc.ca](http://www.woodstockenbeauce.qc.ca) et en cliquant sur «suggestions 2007». On peut également formuler sa demande par courriel à l'adresse [info@wozodstockenbeauce.qc.ca](mailto:info@wozodstockenbeauce.qc.ca)

Ajoutons que les personnes qui désirent plus d'information sur la formation johannaise peuvent visiter son site Internet au [www.ovolca.com](http://www.ovolca.com) ou son site myspace au [www.myspace.com/okvolcarock](http://www.myspace.com/okvolcarock) ●

# Clin d'œil sur Ok Volca

**MATHIEU BEAUSÉJOUR**

Étudiant au BES, 3<sup>e</sup> année  
mathieu.beauséjour@uqtr.ca

Les premiers pas du groupe Ok Volca dans le monde de la musique ne datent pas d'hier. Performant tout d'abord sous le nom de Hangs Up, la formation a déjà livré plusieurs dizaines de concerts depuis sa formation en 2001. De même, le vocaliste de la formation, Louis, se faisait déjà remarquer par le biais de sa participation à la pièce d'Extérieur: Le Bonhomme 7 heures, en 2004. C'est toutefois ce second souffle, en 2007, qui devrait permettre aux cinq comparses de St-Jean-Sur-Richelieu d'acquiescer leurs lettres de noblesse au niveau de la scène underground québécoise.

Sur le plan musical, cette formation se compare à d'autres groupes déjà bien établis tels Extérieur, Alexisonfire, Tagada Jones, Refused et Silverstein.

Hardcore hurlant, enrichi de texte en français, Ok Volca en rajoute avec une touche musicale qui côtoie le techno et l'alternatif, ce qui leur permet d'obtenir un son dévastateur et surtout très frais. Sorti à la fin du mois de décembre 2006, le disque éponyme devrait faire surtout parler de lui en 2007. Déjà, le Canadien de Montréal utilisait l'une de leur pièce dans le cadre d'un commercial récemment diffusé sur les ondes de TVA. Voici le fruit d'un échange récent avec la formation Ok Volca.

**MB: Qu'est-ce qui a mis un terme à votre formation hardcore Hangs Up ?**

OV: Après dix ans d'existence, nous avons fait une prise de conscience et après avoir tiré le pour et le contre, nous nous sommes fixés pour un changement de nom. Nous croyons que nous étions rendus à cette étape. Depuis 1997, le style du groupe a beaucoup changé et évolué. Il y a le fait d'avoir changé pour du francophone qui a aidé au perfectionnement de la musique et des textes qui se sont façonnés avec le changement de langue. En signant avec la compagnie Slam Disques, nous voulions partir sur un bon pied.

**MB: Comment s'est faite votre affiliation avec le club de hockey Canadien pour la pub ?**

OV: Jessy Fuch, l'administrateur de la compagnie Slam disques, travaillait avant pour le Centre Bell et les Productions Gillets. Il nous a tout simplement mis en contact avec eux. Ils ont par la suite retenu une attention particulière pour la chanson *Industrie Hell*.

**MB: Qu'est-ce que qui vous inspire dans l'écriture de vos textes et de votre musique ?**

OV: Benoit est le principal auteur des textes d'Ok Volca. En général, ce sont les expériences de vie et des gens autour de nous qui l'inspirent. Il peut s'inspirer de tout ce qu'il



Ok Volca, une formation en pleine éruption sur la scène musicale québécoise.

voit, que ce soit fictif ou réel. Il n'aime pas écrire sur lui-même. Par contre, il adore donner vie à ses personnages imaginaires qu'il manipule un peu à sa manière, à travers ses textes. Pour ce qui est de la musique, nous puisons toujours dans l'humeur des textes pour en arriver à un match parfait.

**MB: Que diriez-vous à une personne qui vous dirait qu'il y a trop de**

**similitude dans la scène underground et plus précisément hardcore ?**

OV: On est un groupe qui aime explorer bien des horizons, tout en gardant une touche personnelle, tant avec le vocal principal rugissant, qu'avec des mélodies vocales accrocheuses. Nous n'avons pas la prétention d'appartenir seulement à un genre musical, mais nous sommes convaincus d'avoir notre propre style en mixant à notre

façon nos influences. Vous n'avez qu'à vous procurer l'album pour en constater le résultat!

Site Web de la formation :  
[www.okvolca.com](http://www.okvolca.com)  
Page sur MySpace :  
[www.myspace.com/okvolcarock](http://www.myspace.com/okvolcarock)

## «OK Volca» en spectacle au Beethoven le 22 septembre

Le groupe «OK Volca» sera en spectacle au Complexe Beethoven à Saint-Jean-sur-Richelieu le samedi 22 septembre prochain.

La formation johannaise qui connaît beaucoup de succès depuis la sortie de son album éponyme en décembre 2006 partagera alors la scène avec les mythiques «Ékorchés» (Michel Langevin de «Voi-vod», Marc Vaillancourt de «Barf»

et Pat Gordon de «Gouhoulunatics») avec qui OK Volca présentera une série de spectacles cet automne.

Composé de Louis Samoisette à la voix principale, Benoît Dunn à la guitare et à la voix, Vincent Larivière à la guitare et aux effets, Sébastien Lemyre à la basse et Dominic Benoit à la batterie, OK Volca peut maintenant être vu régulièrement

à la télévision puisque la station Musique Plus diffuse depuis un peu plus d'une semaine en rotation le vidéoclip de la chanson *Stax/Imaginaire incontournable*.

Le clip figurait déjà dans le top 5 franco de la station deux jours après son entrée en ondes. Les gens sont d'ailleurs toujours invités à voter pour lui au <http://top5.musiqueplus.com>

Tourné à Saint-Jean-sur-Richelieu en mai dernier, le clip montre les cinq membres du groupe dans diverses situations ainsi que sur scène dans une ambiance complètement survoltée. La réalisation est signée Jessie Fuchs («eXterio», «MAP», «Suburbs», «TWA»). On peut visionner ce vidéo sur le site du groupe à l'adresse [www.myspace.com/okvolcarock](http://www.myspace.com/okvolcarock)

D'autres bonnes nouvelles sont venues s'ajouter récemment. Ainsi depuis cinq semaines, le groupe fi-



«OK Volca» connaît beaucoup de succès depuis la sortie de son album éponyme en décembre 2006.

gure au prestigieux palmarès de Bande à Part.FM, et ce toujours parmi les quatre premiers. OK Volca se retrouve aussi au palmarès de différentes radios du Québec.

Un exploit hors du commun pour une formation complètement à l'opposé de ce qui tourne habituellement, souligne un responsable de la maison de disque du

groupe.

Le spectacle du 22 septembre est prévu de débuter à 21 heures et est ouvert à tous. Les billets sont présentement en vente au complexe Beethoven, 35, rue Saint-Jacques à Saint-Jean-sur-Richelieu, ainsi que sur le Réseau Admission au coût de 10\$. ■

10 | Zone Campus | ARTS ET SPECTACLES | 19 février au 4 mars 2007

## Nouveautés musicales



**Ok Volca**  
Ok Volca  
Slam Disque

Ok Volca, c'est le p'tit nouveau francophone de l'excellente étiquette de disque Slam disque. Évoluant anciennement sous le nom de Hangs Up, les membres de la formation de Saint-Jean-sur-Richelieu nous permettent rapidement de croire que cette renaissance tardive ne sera pas un échec. Tout semble calculé, la masterisation s'est faite chez Rolling Mills en Georgie (connu pour son travail avec Rage Against the Machine et Pearl Jams). L'enregistrement et la production ont été faits avec la collaboration de Luc Boivin (Subb, Extério et cie). Les pièces aux allures volcaniques sont issues de l'utilisation des médias avec, entre autres, la touche electro-techno industriel qui fait la différence sur l'ensemble de l'album. J'ai eu un faible pour les pièces *Sans Raison*, *D31* et *Ataraxie des Sang-Bleus*. Le disque devrait plaire aux fans de la défunte formation Refused, mais aussi aux fans d'Extério et à tous ceux qui apprécient le courant métal-emo-hard actuel: Alexisonfire, Hawthorne Heights et Atreyu. Ça passe, mais c'est pour les purs et durs par contre!  
Site Web : [okvolca.com](http://okvolca.com)

SAMEDI 18 AOÛT 2007 • LE JOURNAL DE MONTRÉAL

### Le 1<sup>er</sup> vidéoclip d'Ok Volca

Le groupe métal hardcore québécois Ok Volca vient tout juste de terminer le tournage de son premier vidéoclip de sa carrière, pour la chanson *Imaginaire incontournable*.

Un excellent vidéoclip tourné entièrement en HD qu'on peut visionner au [www.youtube.com/watch?v=\\_MfkuV0V1bA](http://www.youtube.com/watch?v=_MfkuV0V1bA).

La formation originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu partira également en tournée de septembre à novembre avec Les Ékorchés.

Toutes les dates sont disponibles au [www.slamdisques.com](http://www.slamdisques.com).



Ok Volca

PHOTO: LE JOURNAL



Montréal

**Frédéric Sauvageau**

*13 décembre 2007, 11:11*

## **Ok. Volca : Une belle surprise**

Je ne suis pas un amateur de musique métalcore ou de n'importe quel forme de criage et pourtant, j'ai été assez impressionné par le vidéoclip du groupe québécois Ok. Volca pour la pièce "Statix/Imaginaire incontournable". J'ai donc décidé d'écouter l'album pour voir si finalement, le groupe avait été capable de faire un long jeu à la hauteur de leur premier simple. J'ai été assez impressionné par cette formation francophone qui s'inspire, sans gêne, des sons particuliers des ontariens d'Alexisonfire. Bien entendu, "Statix" et "Imaginaire incontournable" ressortent un peu de l'album mais malgré le "criage" on ne se lasse pas de ce premier opus éponyme. La première pièce de l'album, "Fléau destructeur" est très solide et montre bien ce qui est à venir. D'autres pièces comme "Lourd silence" et "Sans raison" pourraient éventuellement devenir des simples pour ce groupe à l'avenir prometteur. Maintenant, que pour moi, l'album a passé le test, il ne reste plus qu'à voir OK. Volca en spectacle, pour savoir si le métalcore francophone est aussi bon sur disque que live!

Je pense que l'avenir de cette formation est assuré car le style semble très en demande ces temps-ci au Québec et ce sont les premiers à perçés le marché "commerciales" avec ce type de musique en français. Il semble que l'étiquette "Slam Disques" ait encore une fois misé juste !  
3.5/5

Par: [Frédéric Sauvageau](#)

Tags: [3.5/5](#)

[http://www.voir.ca/blogs/frederic\\_sauvageau/archive/2007/12/13/ok-volca-une-belle-surprise.aspx](http://www.voir.ca/blogs/frederic_sauvageau/archive/2007/12/13/ok-volca-une-belle-surprise.aspx)

## Ok Volca: botter les fesses dans la langue de Molière (entrevue)

Le 14 novembre 2007 - 11:37 | [Julie Rhéaume](#) 



*Le groupe Ok Volca*

Le groupe originaire de St-Jean-sur-Richelieu Ok Volca donne dans le rock lourd... Rien à voir avec ces *bands* de jolis minets qui font plutôt dans le pop ou ces petites rockeuses bonbons qui s'adressent à un public de fillettes. Métal, punk, hardcore et screamo, relevés d'accents électroniques et classiques, sont au rendez-vous. Showbizz.net s'est entretenu avec Vinz, le guitariste de ce groupe qui se fait remarquer depuis quelques temps sur les ondes de Musique Plus.

En mai 2006, naissait officiellement la formation sous le nom d'Ok Volca. Les cinq membres roulaient cependant leur bosse ensemble depuis de nombreuses années au sein d'un groupe anglophone appelé Haang Upps. Ils lancèrent même un album intitulé «Epistemic».

Une rencontre avec Jessy Fuchs de l'étiquette francophone Slam Disques sera toutefois déterminante. L'homme permettra au groupe d'enregistrer un premier disque dans la langue de Molière, un album éponyme, raconte Vinz au téléphone. Cet opus fut mis en marché en décembre dernier.

Rappelons que MAP, eXterio et ÉricPanic font aussi partie de la grande famille de Slam Disques.

Un extrait, «Statix/Imaginaire incontournable», permettra à Ok Volca de faire belle figure à Musique Plus (au décompte et au «top 5 à 5»). Le guitariste était surpris que ce clip obtienne autant de succès puisque la musique d'Ok Volca est plutôt «ciblée», dit-il. Il est content de l'appui des admirateurs et de cette station. La formation y a également participé à l'émission «Plus sur commande». «C'était très cool. C'était plein à craquer», dit-il!

Le groupe vient d'ailleurs de tourner un clip pour la chanson «DREVEC». Celui-ci est présentement en montage, précise Vinz.

Ok Volca accompagne présentement le super groupe Les Ékorchés sur la route. Celui-ci est composé du «screamer» Mark Vaillankourt (B.A.R.F.); de Michel «Away» Langevin (Voivod); Pat Gordon (Ghoulunatics) et de Philippe Mius d'Entremont (Maruka) au violoncelle. Vinz a remarqué les «réactions que ces personnes suscitent» et leur présence «sur scène comme à l'extérieur», dit-il. Il est très enthousiaste à l'idée de partager les planches avec cette formation.

En janvier ou février 2008, lorsque les choses seront un peu plus tranquilles pour le groupe, Ok Volca, compte prendre un peu de recul, jeter un regard introspectif sur les événements des derniers mois et éventuellement commencer à songer à un nouvel album, raconte Vinz.

Le musicien tient de plus à remercier «les gens qui nous encouragent». Les fans sont évidemment nombreux à appuyer le groupe sur les ondes de Musique Plus mais aussi à visiter sa page [MySpace](#) ou son site [Internet](#).

Les dates de concerts sont d'ailleurs disponibles sur ces pages Web. «Le but, c'est de rallier le plus de gens possible à nos spectacles. Sur scène, c'est là que l'énergie du groupe prend forme», conclut le guitariste.



## OK VOLCA

8 DÉCEMBRE AU SPECTRUM À MONTRÉAL  
5 JANVIER À ACTON VALE

Le 5 décembre dernier, la nouvelle formation originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu Ok Volca lançait un premier album en carrière, un album éponyme où le groupe y jette les bases d'un rock lourd aux puissants effluves hardcore moderne, le tout agrémenté d'une réalisation forte en gueule où s'entremêlent ambiances techno, mélodies inspirées de symphonies orchestrales et guitares fuzzées, balancées ici sans concession, directement dans le tapis. Jusqu'ici, rien de bien nouveau me direz-vous, mais ce qui fera en sorte que ce jeune groupe réussira à se démarquer réellement des autres formations hardcore du même acabit (autrement dit, quand les emo kids de la province les préféreront aux Alexisonfire, From Autumn To Ashes et autres Bullet For My Valentine de ce monde), c'est qu'il a choisi de livrer la facture textuelle de ses chansons tout en français, un cas quand même assez rare au Québec en matière de rock pesant. Enrôlée par l'étiquette Slam Disques en avril dernier, il sera donc intéressant de voir de quel bois se chauffe cette formation quand elle se mettra en marche sur une scène quelque part au Québec avec du tout nouveau matériel et un album tout frais sous le bras. Parions qu'on aura la chance de la voir un peu partout en 2007. (Jean-Nic Labrie)

**OK VOLCA****Ok Volca****Slam Disques/Local**

WWW.OKVOLCA.COM

Le groupe de Saint-Jean-sur-Richelieu n'en est pas à sa première expérience d'enregistrement. Ayant surtout été connu sous le nom de Haang Upps, il roulait sa bosse depuis 1997. Le fameux dernier disque de Haang Upps a été trop bien caché des médias par rapport à la qualité sonore et musicale innovatrice que les musiciens développaient, mélangeant sampling et hardcore métalleux. Par chance, il remet ça. La formation maintenant nommée Ok Volca rejoue les mêmes cartes mais cette fois-ci avec un nouveau défi. C'est complètement en français qu'elle nous présente son premier disque. En somme, un 13 titres aux textes un peu déprimants mais qui vont de pair avec l'ambiance parfois déchainée, voire apocalyptique. Ok Volca aime les chants criards, il aime aussi jouer avec les effets de guitare et la voix, c'est ce qui le distingue, surtout lorsqu'on écoute la chanson *Industrie Hell* qui s'alimente en techno-hardcore industriel. J'ai l'impression que ça va prendre quand même un peu de temps pour le public pour découvrir nos amis de Saint-Jean, mais je suis sûr qu'il y a beaucoup de fans au Québec qui n'attendent que ça, découvrir un groupe comme celui-ci. (NR)

VOLUME DEUX • NUMERO 1 | BANG BANG

voirmontreal 25 janvier 2007

**Ok Volca**Ok Volca  
(SLAM DISQUES / LOCAL)

Dénichée par Slam Disques (Exterio, MAP), la formation metalcore francophone **Ok Volca** offre un premier album surprenant et prometteur. Visiblement inspiré par ce qui se fait sur la scène anglo, le groupe fusionne allègrement la



violente harmonie de *Bullet For My Valentine* sans le côté marquant des guitares (*Fléau destructeur*) avec la tendance expérimentale de Thrice (*Industrie Hell*) et le chaos de Converge (*L'humanité court au suicide*). La voix hurlée laisse peu de place aux passages clairs, qui restent étonnamment peu fréquents. Cet album nous fait découvrir un groupe qui, même s'il le fait parfois maladroitement, ose explorer de nouveaux territoires en flirtant parfois avec l'électro et les violons. On a hâte à la suite. ●●● (Philippe Meilleur)

wwwvoir.ca

# CONTACT

**Slam Disques**

**Adresse postale :**

a/s Ok Volca  
110-A, rue Young  
Montréal, Qc  
H3C 2E7



**Site web :** [www.okvolca.com](http://www.okvolca.com)

**My Space:** [www.myspace.com/okvolcarock](http://www.myspace.com/okvolcarock)

**Booking/Relations de Presse /**

**Tracking radio :**

Pierre-Luc Dancause  
[booking@slamdisques.com](mailto:booking@slamdisques.com)  
(514) 504-7791

