

Crash ton Rock



Des rats parmi les loups
26 mai 2009

CRASH TON ROCK

Crash ton Rock c'est six chums de gars qui, après avoir passé beaucoup d'années sur scène et dans une van (exs : Code d'éthique et Les Sasquasch) ont décidé, en 2006, de commencer un nouveau projet, relever de nouveaux défis mais surtout garder cette camaraderie unique que la musique permet. Offrant un punk rock acoustique festif, **Crash ton Rock** est composé de Joe (chant-guitare), Dany (guitare-voix), Sébastien (basse-voix), Tommy (batterie), Guillaume (guitare-voix) et Jimmy (multi-instrumentiste). Originaires et toujours basés à Jonquière, le groupe s'est rapidement fait connaître localement par de nombreux spectacles de marques avec des artistes tels que *Grimskunk*, *Éric Lapointe* et *Les Cowboys Fringants*. En 2007, le groupe lança un premier album «Salon 2033» de façon totalement indépendante, ce qui a permis au groupe de jouer ailleurs au Québec et depuis, la grande partie des copies ont trouvé preneur.

En 2008, le groupe s'entend avec *Slam Disques* pour la sortie de son premier album officiel, *Des rats parmi les loups*. **Crash ton rock** est un groupe qui donne la soif et qui amène la fête! Pour y arriver au maximum, le groupe trouva un allié de taille en **Hugo Mudie**, lui qui a signé la réalisation de groupes comme; *Rudy Caya*, *Bonjour Brumaire* et *Les Prostiputes*. L'album est enregistré à Montréal, à l'hiver 2008, avec Ryan Battistuzzy aux commandes de la console et lancé le 26 mai devant un Petit Campus rempli! Leur deux premiers extraits radios ont tous deux atteint le top 40 BDS et sont diffusés partout au Québec, sans parler de l'engouement qu'il y a autour de leur tout récent vidéoclip pour la pièce "Elle", en constante rotation et abonnée au #1 du TOP5 Franco de Musique Plus!





TOP 20

DU 10 AU 16 MAI 2010

CS	SD		
1	2	CRASH TON ROCK	ELLE
2	3	TAIO CRUZ ET LUDACRIS	BREAK YOUR HEART
3	6	STROMAE	ALORS ON DANSE
4	5	K-MARO	MUSIC
5	1	LES TROIS ACCORDS	LE BUREAU DU MÉDECIN
6	9	TRICOT MACHINE	DÉFIER LES RITES
7	12	DRAKE	OVER
8	11	USHET ET WILL.IAM	OMG
9	4	HEDLEY	PERFECT
10	7	LADY GAGA ET BEYONCÉ	TELEPHONE
11	8	DAVID GUETTA ET KID CUDI	MEMORIES
12	17	JAY-Z ET MR. HUDSON	YOUNG FOREVER
13	10	BONI SUBA	QUAND J'ÉTAIS PETIT
14	16	DRAMATIK ET RACHELLE JEANTY	LA BOÎTE NOIRE
15	-	B.O.B. ET BRUNO MARS	NOTHIN' ON YOU
16	19	ARIEL	CHARGEZ!
17	20	JONATHAN PAINCHAUD	SI T'ES VIVANT
18	-	KORIASS	OLD SCHOOL PT. 2/ NOIR ET BLANC
19	-	THREE DAYS GRACE	THE GOOD LIFE
20	-	L'ASSEMBLÉE	TOI ET MOI

Showbizz québécois

Crash ton rock récolte les fruits de son labeur (entrevue)

Le 19 mai 2010 - 10:06 | Julie Rhéaume



Crash ton rock.

Crash ton rock se démarque de plus en plus sur la scène musicale québécoise. Le succès n'a pas été instantané mais le groupe récolte enfin le fruit de son labeur. Il se produira même aux FrancoFolies de Montréal. Showbizz.net s'est entretenu avec le chanteur Jonathan (Joe) Tremblay.

L'an dernier, Crash ton rock nous a offert l'album «Des rats parmi les loups». Hugo Mudie (The Sainte Catherines) et Ryan Battistuzzi (Malajube, Breastfeeders) ont réalisé cette galette.

Outre Joe, Crash ton rock est composé de Tommy Conelly (batterie); Dany Lavoie (guitare électrique/voix); Sébastien Saulnier (basse/voix); Guillaume LeBrasseur (guitare acoustique/voix et du petit dernier Jimmy Bouchard (guitare/banjo/accordéon/voix).

Crash ton rock comptait d'abord cinq musiciens dans ses rangs lorsque la formation a vu le jour en 2006 à Jonquière.

En 2007, le groupe a d'abord lancé un premier album intitulé «Salon 2033» de manière indépendante. En 2008, il a ensuite signé une entente avec l'étiquette montréalaise Slam Disques.

Jimmy s'est rajouté à la sortie de «Des rats parmi les loups» en mai 2009, premier opus paru chez Slam. «Il était au lancement de l'album», précise Joe en entrevue téléphonique. En faisant appel aux talents du multi-instrumentiste, Crash ton rock voulait ainsi reproduire plusieurs sonorités qu'on retrouvait sur sa plus récente galette.

Jimmy faisait également partie du tout premier groupe de Joe, lorsque ce dernier avait 16 ans. Le musicien était donc un bon copain de Crash ton rock.

Le succès au rendez-vous

À la sortie de «Des rats parmi les loups», Crash ton rock n'a pas connu immédiatement le succès. Un an après le lancement de cet opus, la formation se fait maintenant de plus en plus remarquer.

«C'est une période très effervescente pour Crash ton rock», dit Joe, ravi.

Le 13 juin, à 20h, le groupe brûlera les planches de la scène Molson Dry lors des FrancoFolies de Montréal, rien de moins!

De plus, le *band* se produira notamment à Woodstock en Beauce le 4 juillet. La veille, on le verra aussi à Jonquière en musique.

Des prestations dans de nombreux autres festivals sont également prévues.

«Notre musique touche plus de monde à ce que l'on s'attendait», lance Joe. «C'est parti tranquillement. Il n'y a pas eu de *hype* autour de notre musique mais les choses vont de mieux en mieux», ajoute-t-il.

Le groupe, associé à la scène punk, était habitué à faire ses trucs de manière autodidacte et d'œuvrer dans un univers un plus «underground». Le voilà ensuite invité à se produire dans de grands événements et présent dans des médias de masse!

Ce printemps, le clip de la chanson «Elle», tourné par Jessy Fuchs, le grand manitou de Slam Disques, a également fait très belle figure à MusiquePlus.

Le chanteur qualifie ce succès sur les ondes de la chaîne musicale «d'inattendu». «Ça a été long un peu mais quand ça a décollé, c'est vraiment parti», affirme-t-il au sujet de ce clip tourné avec un «budget modique» et «les moyens du bord».

Le vidéoclip a fini par occuper la première place des palmarès de MusiquePlus, rappelle Joe.

Projets et rentrée montréalaise

Crash ton rock compose constamment du nouveau matériel. À la sortie de «Des rats parmi les loups», il avait déjà de nouvelles chansons dans ses tiroirs, indique Joe.

Le groupe profite actuellement du succès de son dernier opus. Un nouvel album de Crash ton rock pourrait voir le jour en 2011 ou 2012, selon le chanteur.

Forte de nombreux concerts, la formation fera sa rentrée montréalaise le 21 mai à l'Hémisphère gauche en compagnie de Les Mâles propres et de Cheerz Mates.

Elle mettra alors l'accent sur les pièces de «Des rats parmi les loups». Elle pourrait également jouer «une couple de nouvelles chansons», selon Joe, qui qualifie les shows de son groupe de «grosses fêtes»!

D'autres spectacles sont déjà annoncés sur la page MySpace de Crash ton rock tandis qu'une dizaine de dates restent toujours à dévoiler officiellement, d'après le chanteur.

[Page MySpace de Crash ton rock](#)

Un été sur la route pour Crash ton rock

Spectacles - Musique

Écrit par Philippe Meilleur

Mardi, 11 mai 2010 16:44

Mise à jour le Mardi, 11 mai 2010 16:57

Un an après la naissance d'un très bon premier album, le quintette folk-punk Crash ton rock s'apprête à vivre un été entier sur les routes de la Belle Province. «Être en tournée, c'est tout ce qu'on veut faire!» nous dit le chanteur Jonathan Tremblay à quelques jours du coup d'envoi estival à l'Hémisphère gauche.

Avec des ventes tournant autour du millier, *Des rats parmi les loups* est ce qu'on appelle un succès d'estime. Pour les cinq gars de Crash ton rock, toutefois, c'est un accueil qui dépasse toutes les attentes. Trois extraits se sont retrouvés sur les palmarès radio et le clip *Elle* tourne très régulièrement sur les ondes de MusiquePlus.

Encore mieux : le groupe comptabilise déjà un respectable total d'une trentaine de spectacles en un an. Pas mal du tout pour des gars qui ont encore une job de jour.



C'est d'ailleurs pendant une courte pause que Jonathan Tremblay nous a passé un coup de fil cette semaine. Celui qui chante les travers de l'existence sur les planches est en effet travailleur social et coordonne à ce titre un service de travail de rue dans deux maisons de jeunes de sa région, au Saguenay.

«J'ai côtoyé la misère et ça a eu un grand impact sur moi, explique calmement l'ancien meneur de la formation skacore Code d'éthique. Tu ne peux pas écrire autrement qu'avec ton cœur : ce que je vis fait partie de moi et transparaît dans les textes de Crash ton rock.»

Il faut croire que l'honnêteté de la démarche a trouvé écho chez certains mélomanes, comme ceux qui trippaient jadis sur le skacore. Les années ont passé, ils ont gagné en maturité et aujourd'hui, ils recherchent une musique engagée, dénonciatrice, mais un peu moins rentre-dedans qu'à l'époque. Crash ton rock comble ce besoin.

«Nous sommes fidèles à nos principes, mais moins juvéniles, dit Jonathan Tremblay. On croyait rester totalement dans l'underground, ce qui ne nous aurait pas dérangés; mais la réaction a dépassé nos attentes, et on peut juste être fiers du travail accompli.»

Un été fou

L'été qui débute sera très occupé pour le jeune groupe. Les gars feront une véritable tournée des festivals québécois, dont les dates exactes seront annoncées [sous peu](#).

«Ce sera complètement fou pour nous pour les prochains mois, se réjouit le chanteur. Ça fait notre affaire : tous les groupes qu'on admire et qui nous ont inspirés sont des bêtes de scène. Si on a la chance de faire la même chose...»

En attendant, le groupe descendra à Montréal pour un spectacle prévu le 21 mai à l'Hémisphère gauche aux côtés des Mâles propres et des Cheerzmates. Les fans pourront y entendre de nouvelles compositions, que Jonathan Tremblay décrit comme «plus roots, plus folk».

«Jusqu'à maintenant, les réactions sont vraiment bonnes quand on les joue, dit-il. Je pense qu'on a vraiment trouvé notre veine et on a hâte de faire entendre ça aux fans.»



ACCUEIL

RECHERCHE

ÉCOUTEZ NOUS!



Crash ton Rock : Des rats parmi les loups

Écrit par Sophie Gaudreault Lundi, 26 Octobre 2009 19:28



DES RATS PARI MI LES LOUPS...Est le titre du 1er album officiel du groupe Crash ton Rock, originaire de Jonquière et fier de l'être. Album rock festif, tantôt punk, tantôt country, Des rats parmi les loups surprend par ses sons entraînants, ses voix rauques et ses paroles attachantes. L'enregistrement et le mix de l'album ont été effectués avec brio par Ryan Battistuzzi, qui a précédemment travaillé sur l'album

Trompe l'œil du groupe Malajube. Hugo Mundie a réalisé l'album disponible depuis le 26 mai et c'est la maison Slam Disque qui supporte le band.

Les textes portent sur des sujets fort intéressants, parfois sous-développés, mais l'idée est là, on sent le travail. On peut comparer les gars de Crash ton Rock à ceux du groupe Banlieue rouge, puisqu'ils sont animés de la même fougue et d'une belle intensité. Les 13 chansons méritent d'être écoutées, chacune nous transportant dans un univers différent. Crash ton Rock est un groupe émergent qui fera parler de lui inévitablement. Je donne une note de 8 sur 10 pour le beau travail.

Si vous désirez entendre des extraits de l'album Des rats parmi les loups ou en savoir plus sur le groupe, vous pouvez consulter leur site internet au www.myspace.com/crashtonrock.

Laurie Trudel, critique musicale pour Réel-Radio

« Des rats parmi les loups »

Les bons contacts servent tou

ANNE-MARIE GRAVEL

amgravel@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Le public de la région sera le premier à avoir en mains le disque de Crash ton rock. Ce vendredi, la formation jonquéroise lance « Des rats parmi les loups » en avant-première, au Bunker de Chicoutimi. Un cadeau pour les fans de ce groupe qui souhaite vivre de son rock tout en demeurant dans la région.

Les membres de Crash ton rock tenaient à ce que le public de chez eux soit le premier à se procurer leur disque.

Avant un lancement sous forme de 5 à 7 au Petit Campus de Montréal le 26 mai prochain, les gars offriront un spectacle à Chicoutimi.

« L'objectif est d'offrir un « party ». On voulait offrir un spectacle chez nous en premier. L'amitié et la famille sont à la base du groupe. Ce sont nos proches qui nous encouragent lorsqu'on organise des activités bénéfiques », explique Jonathan Tremblay, chanteur du groupe.

Puisque les cadeaux font partie de toute fête digne de ce nom, chaque personne présente lors du spectacle recevra gratuitement l'album « Des rats parmi les loups ». À l'image de leur rock festif, les cinq membres de la formation sont des « gars de party ». « Les choses qu'on a faites se sont habituellement passées autour d'un verre », affirme Jonathan Tremblay.

Parcours

Crash ton rock est né en 2006, de la réunion d'amis de Jonquière et du Lac-Saint-Jean qui jouaient dans deux groupes régionaux distincts, Les Sasquatch et Code d'éthique.

« On faisait ça pour « tripper ». Au début, il n'y avait même



Puisque les cadeaux font partie de toute fête digne de ce nom, chaque personne présente lors du spectacle recevra gratuitement l'album « Des rats parmi les loups ».

pas de paroles », se souvient le chanteur.

Les gars ne se sont jamais mis de barrières. Un soir, ils sont tombés amoureux du son de l'album de Rudy Caya. Ils ont décidé de se servir de leurs contacts.

Ils ont approché Hugo Mudie, celui qui a travaillé avec l'artiste.

« Hugo était intéressé. Il connaissait déjà nos anciens groupes. Il savait que ça faisait longtemps qu'on perséverait. Je me suis servi de son intérêt pour vendre l'idée. Ça m'a permis de piquer la curiosité. »

Les bons contacts ont bien servi le groupe.

« C'est un milieu où il faut que tu te fasses des amis. Pour nous, mettre l'accent sur les amis, c'est la formule qui a été gagnante. C'est important d'être bien entouré. »

à Montréal. De notre côté, on ne pensait pas que s'exporter était la solution. »

Les gars considèrent que l'important est d'être représentés dans la métropole.

« La compagnie de disque est à Montréal. C'est eux notre pied là-bas »

Mais Jonathan Tremblay admet qu'il est impossible de savoir ce que l'avenir leur réserve. « On ne peut jamais dire jamais. Mais tant que ce sera possible de le faire d'ici, on va le faire. Je trouve ça désolant de voir le talent d'ici

Hugo Mudie a réalisé l'album. Ryan Battistuzzi, l'homme derrière l'album « Trompe l'oeil » de Malajube, s'est quant à lui occupé du mixage et de l'enregistrement de l'album qui sera disponible en magasin et sur iTunes à compter du 26 mai, sous l'étiquette Slam Disques.

Des gars d'ici

Même si les choses fonctionnent bien, Crash ton rock ne compte pas déménager ses pénates à Montréal.

« Notre objectif est de demeurer ici. À partir du moment où t'es prêt à faire de la route, ce n'est pas un problème. C'est possible. Je suis bien dans ma région même si je ne me considère pas comme un ambassadeur. J'ai une petite fille et j'ai le goût de l'élever ici. Les gens disent souvent que si tu veux faire de la musique, il faut aller



Un premier album pour Crash ton Rock

Le Réveil

Le groupe jonquiérois Crash ton Rock annonce la sortie de son premier album officiel «Des rats parmi les loups». Question de souligner l'événement, les membres du groupe effectueront un lancement régional le 22 mai prochain au Bunker de Chicoutimi.

Crash ton Rock se définit par un rock festif qui puise son énergie dans le punk, le country et le folk. Le groupe s'est allié à Hugo Mudie qui signe la réalisation de cet album. Lui qui, par le passé a travaillé avec des groupes tel que Bonjour Brumaire et Rudy Caya en plus de jouer dans The Ste-Catherines et Yesterday's Ring. Ryan Battistuzzi, l'homme derrière l'album Trompe L'œil de Malajube, s'est quant à lui assuré de l'enregistrement de Crash ton Rock.

Les cinq membres officiels du groupe de Jonquière, Jonathan Tremblay, Sébastien Saulnier, Guillaume Lebrasseur, Danny Lavoie et Tommy Connelly ont composé des chansons exclusivement en français et tiennent à rester visibles dans leur région.

« On se promène à travers la province pour avoir une plus grande visibilité, mais on performe surtout dans notre région. Les sujets abordés dans nos chansons sont souvent liés à ce qui se passe ici. On revient toujours chez nous. C'est pourquoi on fait un premier lancement tout spécial au Bunker », explique le chanteur, Jonathan Tremblay.

Premier vidéo

Le premier extrait pour la pièce «Rien à perdre» est présentement envoyé aux radios du Québec et il sera ajouté un peu partout dans les prochains jours. Il est possible

de l'entendre au www.myspace.com/crashtonrock. Le groupe prévoit aussi tourner un premier vidéoclip quelque part ce printemps.

Le lancement au Bunker de Chicoutimi aura lieu à 21 h. Les billets sont en vente au Bunker et chez Planète Rock de Chicoutimi et Jonquière.

Chaque personne qui achète un billet recevra gratuitement l'album «Des rats parmi les loups». La sortie de cet album est le résultat de plusieurs mois d'effort passé en studio. Le groupe n'a négligé aucun aspect de la production, voulant s'assurer d'une qualité optimale et d'un projet qui leur colle à la peau.

L'album sera disponible partout en magasins et sur iTunes à compter du 26 mai prochain sous l'étiquette Slam Disques (DEP/Universal).



Karine Gallant

Le groupe Crash ton rock procédera au lancement de son tout premier album «Des rats parmi les loups».

LE RÉVEIL, le dimanche 17 mai 2009 Page 53

21/05/2009 voirsaguenay-alma

MUSIQUE

disque

CRASH BOUM BAND

Crash ton rock sera à Saguenay pour présenter en primeur son premier album, *Des rats parmi les loups*. Un lancement qui pourrait bien faire du bruit.



Jonathan Tremblay: «On avait commencé à faire des chansons. Un soir qu'on était sur la brosse, on s'est demandé ce qu'on pouvait faire... On avait écouté l'album de Rudy Caya. On s'est dit que c'était le son qu'on voulait avoir.»

photo Karine Gallant

JEAN-FRANÇOIS CARON /

Tout va vite. En mars 2008, la formation **Crash ton rock** se trouvait à la croisée des chemins. Devant la nécessité d'investir temps et argent pour la réalisation professionnelle d'un album, la moitié de ses membres prenait la poudre d'escampette. Depuis, après avoir décidé de rester dans la région malgré son désir de créer, le groupe a vécu une évolution fulgurante. Grâce à des activités-bénéfiques et au soutien d'un riche réseau social, Crash ton rock a su arriver à ses fins: *Des rats parmi les loups*, un album tout neuf réalisé par

Hugo Mudie (Rudy Caya) et **Ryan Battistuzzi** (Malajube, Breastfeeders, Bonjour Brumaire).

Avec l'annonce du lancement officiel de l'album, les entrevues se bousculent pour la formation rock saguenéenne. **Jonathan Tremblay**, auteur et interprète de la formation, anciennement du groupe Code d'éthique, semble enchanté mais tout de même un peu dépassé.

Inébranlable malgré les bourrasques s'engouffrant dans la Saint-Dominique, il avouait toutefois être encore bouleversé d'avoir accordé presque sans s'en rendre compte une

entrevue pour un certain journal en lock-out. Il faut dire que le chanteur est engagé dans l'âme, même si les titres de ce premier effort n'ont rien du rock moralisateur qu'on pourrait craindre.

«Mon ancien band était beaucoup plus engagé, raconte Jonathan. Je me rendais compte que le monde écoutait les chansons, avec le bras dans les airs, mais après le show il n'avait pas retenu grand-chose. Je m'inspire plus de ce que je vois, maintenant, des gens que je rencontre, plutôt que de l'actualité.» **Sébastien Saulnier**, bassiste de la formation depuis son origine, renchérit: «Ça passe mieux par des personnages...»

Évoquant les premiers miles de la création de l'album, le chanteur raconte: «On avait commencé à faire des chansons. Un soir qu'on était sur la brosse, on s'est demandé ce qu'on pouvait faire... On avait écouté l'album de **Rudy Caya**. On s'est dit que c'était le son qu'on voulait avoir.» Le hasard a voulu que cette affinité aille beaucoup plus loin, trouvant son apogée dans un duo entre Tremblay et Caya, qui se sont rencontrés lors de Jonquière en musique. Le résultat est une chanson écrite et interprétée par les deux chanteurs, intitulée *À tue-tête*, qui met en parallèle leur expérience de musiciens.

Tourné vers l'avenir, Crash ton rock est confiant et fébrile. Saulnier résume la puissance de l'émotion partagée par les membres du groupe: «Dans l'ensemble, c'est un beau trip de chums qu'on s'est payé. On ne sait pas où ça va nous mener, on ne sait pas ce qui va se passer, mais pour le moment, on en profite...»

Crash ton rock
Des rats parmi les loups
(Slam disques)

À ÉCOUTER SI VOUS AIMEZ /

Vilain Pingouin, Rudy Caya, les radios rock



QUEBEC
PUNK
SCENE.NET

GRUPE DU MOIS



Crash Ton Rock



Groupe du mois : Août 2009

CRASH TON ROCK

Entrevue avec : Joe

Par : David Ouellet et Patrick Labbé

Crash Ton Rock, bonjour. Débutons ce cyber entretien par une petite mise en scène; je suis dirigeant de la plus grosse étiquette au monde et vous devez me vendre votre band en une brève description. Allez-y :

La plus grosse étiquette au monde ne nous intéresse pas vraiment (vaut mieux être premier sur une petite étiquette avec qui t'es ami que dernier sur un gros label qui se sacré de toi).

À vos yeux, que représentent ces trois mots qui composent le nom du groupe?

En un mot: s'éclater!

Vous dites être un groupe qui donne la soif, comment expliquez-vous ce phénomène?

En fait, c'est PL chez Slam Disques qui dit ça, mais c'est probablement parce qu'on aime lever le coude et qu'on aime tripper! C'est sans doute aussi parce que notre musique est rassembleuse, festive et invite au party!

Êtes-vous le genre de groupe qui profite de sa tribune pour passer un message en particulier à son public? Si oui, lequel ou lesquels?

Je ne nous considère pas vraiment comme un groupe engagé. Être engagé ça signifie s'impliquer. On ne s'implique pas vraiment pour une cause spécifique. On est plutôt le genre de groupe qui constate ce qui se passe autour de lui et qui en parle dans ses chansons. J'aime plutôt le terme « être humain ». On est touché par ce qui se passe autour de nous.

Votre dernier album intitulé "Des rats parmi les loups" est paru sur les tablettes des disquaires le 26 mai dernier sous l'étiquette Slam Disques. En quoi cet opus est-il différent de votre tout premier album intitulé "Salon 2033" sorti de façon indépendante en 2007?

L'album est beaucoup plus peaufiné, on y a intégré plus de nos influences et les chansons nous ressemble plus. Pour Salon 2033, on avait enregistré tous les instruments « live » et on avait fait ça en une fin de semaine. Sur le dernier, on a pris beaucoup plus de temps pour travailler les chansons et on s'est entouré d'une bonne équipe.

Comment s'est déroulée votre collaboration avec Hugo Mudie et Ryan Battystuzzi, eux qui signent la réalisation de votre dernière galette?

L'expérience avec Hugo et Ryan a vraiment été un de nos bons « move ». Ils ont travaillé avec nous et se sont impliqués comme s'ils faisaient parti du groupe. Ils n'ont pas fait la job à notre place mais ils ont amené un regard nouveau sur notre musique et ils nous ont aidés à prendre les meilleures décisions possibles pour faire en sorte de faire ressortir l'essentiel de l'esprit de chaque chanson.

À une époque où une multitude d'artistes s'expriment en anglais, vous avez plutôt opté pour créer en français, qu'est-ce qui justifie ce choix?

On est des gars de Jonquière au Saguenay et dans notre coin il n'y a pas vraiment d'anglophones donc c'était assez naturel pour nous d'opter pour notre langue maternelle. Et honnêtement, je ne suis pas ce qu'on pourrait appeler une « machine » en anglais.

Où est-ce que cinq fêtards de Jonquière puisent leur inspiration lorsque vient le temps d'écrire les textes et la musique de Crash Ton Rock?

Dans ce qu'on voit autour de nous, nos expériences personnelles, les shows, les soirées bien arrosées, la misère humaine et une grosse dose d'amitié!

Étant basés à Jonquière depuis vos débuts, envisagez-vous faire comme une multitude d'autres groupes québécois et migrer un jour vers un gros centre tel que Montréal?

Non, c'était clair pour nous depuis le début. Nous ne sommes pas vraiment des nouveaux venus dans la musique et on a eu le temps de se faire notre opinion là-dessus. On est tous dans la fin vingtaine et certains d'entre nous ont maintenant des enfants. On est bien enraciné dans notre région maintenant et on est prêt à faire de la route. Slam Disques est notre pied dans la métropole, pour le reste il y a internet...

Quelle est l'activité favorite de Crash Ton Rock pour tuer le temps sur la route lorsque vous êtes entassés à cinq dans un véhicule rempli d'instruments et de matériel de musique?

Parler de musique et de filles qu'on a rencontrées ou encore s'insulter entre nous!

Quel est le top trois de vos groupes ou artistes québécois(es) préféré(e)s respectifs?

Joe: Yesterday's Ring, Les Vilains Pingouins, Les Vulgaires Machins

Est-ce dans les plans de Crash Ton Rock que d'aller se produire en terre européenne dans un futur rapproché?

J'en rêve la nuit!!!

Parmi tous ceux que vous avez fait, de quel concert gardez vous le meilleur souvenir et pourquoi?

Le lancement de l'album « Des rats parmi loups » au Saguenay pour l'ambiance, les amis, la famille et la boisson.

En terminant, où pourrons-nous voir Crash Ton Rock en spectacle prochainement?

7 août @ L'ascension-de-notre-seigneur (Fête de village)

21 août @ Festival de la Relève de Thetford Mines

29 août @ Salle Azimut, CÉGEP de St-Félicien

31 août @ Salle Polyvalente, Chicoutimi (Bar de l'UQAC)

24 octobre @ Salle Dottori, Témiscamingue

Visitez de temps en temps notre Myspace pour les ajouts des dates.

La citation du mois de Crash Ton Rock :

On n'est pas gros, on est bien enrobé!

PUNKMEUP.COM

Promotion et production d'activités culturelles et musicales québécoises.

MUSIQUE > CRITIQUES

Crash Ton Rock - *Des Rats Parmi Les Loups* (Slam Disques)

Auteur: Isa (20 mai 2009)
En magasin le: 26 mai 2009
Cote: **9.5/10**

Après nombreuses années à rouler leur bosse en deux formations distinctes, soit **CODE D'ÉTHIQUE** et **LES SASQUATCH**, ces cinq gars provenant de la belle région du Saguenay (plus précisément basés à Jonquière) décidèrent en 2006 d'unir leurs forces. Après la sortie de leur premier album *Salon 2033*, réalisé en totalité de façon indépendante, ils ont pu parcourir le Québec pour montrer leur talent au grand jour. **CRASH TON ROCK** a eu la chance de partager les planches avec des artistes d'ici, entre autre, **GRIMSKUNK** et **LES COWBOYS FRINGANTS**. Maintenant signés avec **Slam Disques**, ils nous présentent *Des Rats Parmi Les Loups* qui sera en magasin dès le 26 mai prochain.



Débutant avec brio, la chanson *Elle* nous donne le ton de l'album dès les premiers accords. Un rock country festif qui se joue accrocheur et enjoué. Il est tout d'abord composé de guitares rapides et éclectiques, en étant acoustique et électrique, ça soutient leur style country. Les paroles en général sont plutôt simples mais sont loin d'être simplistes et inimportantes. Elles défilent un message humble et vrai. Tantôt sentimentales, tantôt plus sociales, comme une scène décrivant une triste société. *Des Rats Parmi Les Loups* a été réalisé par **Hugo Mudie** et **Ryan Battistuzzi**, tous deux issus de la famille **YESTERDAY'S RING**. Les deux formations ont des sons similaires, mais le fait que **CRASH TON ROCK** ait choisi de garder le français comme base leur permet de faire leurs preuves dans une catégorie différente. Quelques collaborations sont notable dont **RUDY CAYA** qui a prêté sa voix pour *À Tue-Tête*, un morceau plus lent accompagné d'accordéon et de mandoline qui nous donne tout simplement le goût de ressortir nos vieux albums de **VILAIN PINGOUIN** et de chanter des heures durant. Ça donne un excellent résultat à mon avis. Voilà un point fort qui appui la formation en leur permettant de sortir du lot. Les pièces qui se démarquent davantage sont *Criss Que Je T'aime*, avec son rythme rapide et teinté de ska vers le refrain, *La Détonation*, qui est plus lourde, sombre avec un tempo lent et *Crash Ton Rock* qui aura beaucoup de succès en spectacles grâce aux paroles enlevantes soutenues de guitares mordantes. Pour vous faire une idée plus claire de comment tout ça peut sonner, disons que le groupe est en fait une combinaison entre **AGAINST ME!**, **YESTERDAY'S RING** et **VILAIN PINGOUIN**. Le résultat est si intéressant que j'ai peine à croire que ce n'est qu'un deuxième album pour **CRASH TON ROCK**. Il en dégage une expertise incroyable, la réalisation est superbe et toutes les chansons sont sans contredit excellentes.

Avec tout ça, j'espère vous êtes tous convaincus d'être présent au lancement de *Des Rats Parmi Les Loups* qui aura lieu au **Petit Campus** le 26 mai. Un 5 à 7 qui vous permettra de découvrir cette formation gorgée de talent et de pouvoir vous procurer l'album le plus rapidement possible. Gageons que leur passion sera contagieuse et que ça leur permettra d'aller loin!

+: Collaborations intéressantes
-: Aucun

Chanson préférée: *Une Minute*

Genre musical: Country/punk/folk

Des rats parmi les loups - Crash Ton Rock

Écrit par Maude

LUNDI, 01 JUIN 2009 21:32



Une voix rocailleuse vous botte les fesses!

Du rock qui a vu plus d'un plancher de bar miteux et qui veut vous ramasser la gueule d'un coup de poing.

Des textes qui se la joue tantôt romantique, (Criss que je t'aime) tantôt casse-gueule (Rien a perde) Des Rats parmi les Loups se veut un album festif, rempli de riff Punk accrocheur qui vous fera taper du pieds et rappelleras un coin de Mush-Pit trash/Punk. 5 Gars, un album sans prétention, une passion pour la fête, des refrains radiophoniques, une recette gagnante pour laquelle les Crash Ton Rock ont pris un billet aller-simple. En plus c'est Québécois! C'est entraînant! C'est Parfait pour un RoadTrip sur une route asphalté (pleine de trous du Québec) ou ailleurs car l'été et les vacances approches...allez Go! courez vous chercher cette nouvelle galette savoureuse!

www.crashtonrock.com

Crash ton rock: une fin heureuse après un chemin long et tortueux



Spectacles - Musique

Écrit par Philippe Meilleur

Mardi, 26 mai 2009 19:38

Mise à jour le Mercredi, 27 mai 2009 06:57

Le chemin vers la reconnaissance populaire et critique est souvent long et parsemé d'embûches pour les rockeurs québécois. Dans le cas de Jonathan Tremblay, chanteur de la surprenante nouvelle formation Crash ton rock, il aura fallu plus d'une décennie avant de songer à y parvenir.

Au bout du fil, la voix du musicien est tout ce qu'il y a de plus fébrile. Excité comme un gamin la veille de Noël, l'homme natif de Jonquière nous explique pourquoi il a décidé de laisser tomber son précédent groupe, Code d'éthique, pour se lancer dans le projet qui l'occupe aujourd'hui.



«Crash ton rock était un *side project* au début, dit-il. Il n'y avait ni paroles, ni grosses guitares: c'était un truc expérimental dans lequel je mettais les idées qui ne cadraient pas avec le style skacore de Code d'éthique.»

Nouvelle source d'inspiration

Rapidement, toutefois, ce projet parallèle se révèle pour l'artiste une nouvelle source d'inspiration. Tremblay se met à écouter du Hank Williams III, du Johnny Cash, du Yesterday's Ring. Et il adore ça, au point de finalement annoncer à ses collègues de Code d'éthique qu'il les quitte après dix ans de fière collaboration.

«J'avais fait le tour, dit simplement le chanteur. On était à l'automne 2006, je me retrouvais avec un nouveau groupe à gérer. Je me suis mis à travailler fort comme jamais dans ma vie.»

Le chanteur fait alors la tournée de ses amis musiciens pour leur présenter son nouveau projet. Un autre membre de Code d'éthique le suit au sein de Crash ton rock, auquel se greffent bientôt deux membres d'un autre petit groupe nommé Sasquatch.

Les amis se gavent des mois durant de bonne musique comme Against Me! et Rudy Caya et enregistrent un premier démo qu'ils font entendre à Hugo Mudie, leader des Ste-Catherines et réalisateur à ses heures.



Les membres de Crash ton rock ont longtemps travaillé dans l'ombre pour arriver à leur premier disque.

«Le fait qu'il accepte de travailler avec nous a suscité l'intérêt de certaines étiquettes, raconte Jonathan Tremblay. On a vu que ça pourrait devenir sérieux, cette histoire, et qu'il fallait jouer le tout pour le tout. Devant cette nouvelle implication, certains membres sont partis, d'autres sont venus les remplacer. Ça a niaisé un peu jusqu'à ce qu'on signe finalement avec Slam Disques le printemps passé.»

Dans l'ombre

Comme tout bon groupe rock, c'est autour d'une caisse de 24 que les gars de Crash ton rock et de Slam ont décidé de l'avenir de la formation, un beau soir d'été.

«On a convenu de ce qu'on voulait faire et du résultat auquel on voulait parvenir», explique Tremblay. Crash ton rock allait finalement trouver sa niche artistique à mi-chemin entre le punk ravageur et le folk mélancolique, la guitare électrique et acoustique, les textes engagés et personnels.

Après un automne passé à peaufiner une quinzaine de compositions, qu'ils ont finalement enregistrées en studio au cours de l'hiver dernier, les gars présentent aujourd'hui leur premier disque, *Des rats parmi les loups*. Le chemin a été long et tortueux, mais il y avait bel et bien une fin heureuse à son extrémité.

«On sent que les gens ont embarqué, se réjouit en effet Jonathan Tremblay. C'est le *fun* à voir, surtout qu'on a longtemps travaillé dans l'ombre pour arriver à ce résultat. Pendant un mois et demi, on partait du Saguenay en *truck* pour venir enregistrer à Montréal à toutes les semaines. Ça a été dur, même si on l'a toujours fait dans le plaisir. Là, ça commence à payer, les médias sont intéressés et on se *booke* des spectacles pour l'été qui s'en vient. Ça nous fait du bien!»

À nous aussi, si on peut se permettre un petit commentaire éditorial.



Artiste : **Crash Ton Rock**
 Album : **Des Rats Parmi Les Loups**
 Parution : **2009**
 Maison de disques : **Slam Disques**
 Site web

LA NOTE CHRONIK 8/10

::: voir la critique complète

CRASH TON ROCK

Par : **Pascal Matte**

Artiste : **Crash Ton Rock**

Album : **Des Rats Parmi Les Loups**
 Parution : **2009**
 Maison de disques : **Slam Disques**
 Site web

LA NOTE CHRONIK 8/10

Le courant folk rock et/ou punk acoustique a beaucoup d'adeptes. Bien que ce créneau musical demeure loin des lampadaires du grand public, plusieurs artistes se l'approprient fièrement sans faire aucun compromis, étrangement, il semble être beaucoup utilisé par les groupes venant des régions. La formation **Crash Ton Rock** venant directement du Saguenay en fait pas exception, suivant les traces des groupes comme **Les Dales Hawerchuk** et **Les Frères Cheminaud**. Cependant, n'ayant que quelques ressemblances empruntées à leurs grands frères, je classerais plutôt leur album de punk rock folk, car l'ambiance rock et rapide y est plus présente que la douceur habituellement associée au folk, *Dernière Minute* est sans doute la plus douce et mélancolique de l'album. On ressent franchement le côté méchant et espiègle du rock qui prend le dessus sur tout.

La voix de **Joe** y est pour quelque chose, une voix profonde, une voix hagarde, une voix rauque, entre celle d'**Éric Lapointe** et de **Tom Waits**, une voix cependant difficile à écouter d'un bout à l'autre, peut-être par manque de nuance. Une voix puissante certes, mais comme l'adage dit : « *On ne peut avoir la puissance et l'endurance, c'est soit l'un, soit l'autre!* » Apparition aussi de **Rudy Caya** (**Vilains Pingouins**) qui prête sa voix sur *À Tue-Tête*. N'empêche que côté musical, les mélodies acoustiques y sont bien présentes et font taper le pied sans même qu'on s'en rende compte et donne envie de protester, même si le discours n'est aucunement politique. Comme quoi la musique est souvent un moyen pour passer notre rage, et bien **Crash Ton Rock** livre la marchandise, j'ai envie de tout péter!

Pour votre lecteur mp3 : *Rien À Perdre, Indifférence, Crash Ton Rock, Dernière Minute*

Vous aimez? Vous allez aimer: **Les Pistolets Roses**, **Les Frères Cheminaud**, **Against Me**, **Rudy Caya**, **Colin Moore**, **Les Dales Hawerchuk**, **Tom Waits**, **Exterio**, **Yesterday's Ring**, **Yan Philibert**, **Malcolm Bauld**, **Dany Placard**

Bon mélange

Crash ton rock
Des rats parmi les loups



Un autre groupe québécois à

découvrir fait son apparition. Seul petit bémol, le nom de la formation, **Crash ton rock**, ne donne vraiment pas envie d'aller voir plus loin, et c'est bien dommage. La gang de **Jonquière** nous offre, avec *Des rats parmi les loups*, des rythmes décapants et fort efficaces qui se situent à la croisée des chemins, entre **Les Dales Hawerchuk** et **Louise Attaque**. Le simple *Rien à perdre* roule déjà sur les ondes radio et le groupe sera en concert un peu partout dans la province cet été. S'ils sont à l'affiche dans votre patelin, allez faire un tour.

Week-end 19-21 juin 2009 • Métro

24 musique



Crash ton Rock
Catégorie: Rock

[Voir la page de l'artiste](#)

CRITIQUE

7.5 / 10

Des rats parmi les loups

Crash ton Rock

[Vous avez des commentaires ?](#)

Pour un groupe qui a pris naissance comme second violon, on peut dire que Crash ton Rock a vraiment bien grandi. Projet de Jonathan Tremblay, le band originaire du Saguenay propose un rock teinté de folk et de country qui reflète un intérêt pour la musique du terroir américain. Les filiations avec The Ste-Catherines et **Rudy Caya** sont parfois évidentes, surtout dans la voix de Tremblay qui ressemble à celle de Hugo Mudie des Ste-4. Vous ne serez donc pas surpris d'apprendre que c'est Mudie qui signe la réalisation et que Caya fait un caméo sur *À tue-tête* qui retrace les dix dernières années de carrière qui ont mené Tremblay là où il est aujourd'hui. Les textes sont d'une grande lucidité et parlent autant d'alcool (*Tous les rats et mes chums*) que de révolte (*Brûler*). Rien de compliqué, mais d'une bonne efficacité. À réécouter plusieurs fois.

Dave Lévesque
29/05/2009

Linéaire mais surprenant

Spectacles - Poste d'écoute

Écrit par Philippe Meilleur

Samedi, 23 mai 2009 17:31

Mise à jour le Dimanche, 24 mai 2009 02:09

Il y a de ces disques dont on n'attend rien de particulier et qui nous surprennent au détour d'une chanson bien ficelée : cette nouveauté de *Crash ton rock* entre dans cette heureuse catégorie, malgré certains défauts.

Des rats parmi les loups allie très bien la rage punk (la voix constante et rauque de Jonathan Tremblay frôle l'irréprochable à ce chapitre) aux mélodies accrocheuses (une seule écoute de *Rien à perdre* suffit à nous convaincre), un petit exploit dans le registre. Trop souvent a-t-on affaire à des groupes qui perdent leur identité à force de naviguer entre le désir de plaire et celui de jouer la carte *heavy* du rock'n'roll. C'est un piège que le quintette évite adroitement : personne ne sera renversé par l'originalité de la formule, mais elle est appliquée avec un réel succès. Bravo.



Les paroles contribuent à renforcer cette agréable impression que l'on ressent aux premières écoutes. Les thèmes habituels (la révolte, l'hypocrisie, le Diable) sont ici explorés d'une sympathique façon, la plume de Jo Tremblay parvenant à évoquer de drôles d'images dans notre esprit. «J'ai vomi le fil de ma vie dans des chansons et des écrits», chante-t-il sur *Ange et animal*. «J'ai tenté 100 fois de repeindre ma vie en rose / Mais le gris s'oppose», ajoute-t-il sur *Indifférente*. Des images pas toujours propres, donc, mais assurément rafraîchissantes. Le ton est populaire, presque vulgaire parfois, et on aime ça.

Des rats parmi les loups souffre toutefois d'un défaut commun à trop d'albums du genre, c'est-à-dire que ses treize chansons sont trop égales les unes aux autres pour se démarquer individuellement. Pour l'oreille inattentive, les pistes se succéderont à la chaîne sans distinction. Peut-être aurait-il fallu pousser davantage vers le côté mélancolique des morceaux plus calmes, comme *Indifférente*, pour enrayer cette impression?

Au final, ce premier album en carrière annonce de très belles choses pour le groupe. On a hâte d'entendre la suite.

► *Crash ton rock, Des rats parmi les loups*



BANGBANG

BANGBANGOTEST



Crash Ton Rock: le bangbangotest

André Péloquin
17 août 2009

Vraiment, la bande Crash Ton Rock se tient rudement occupée. En plus d'être le groupe du mois sur [Québec Punk Scene](#), CTR poursuit sa tournée provinciale pour promouvoir son compact *Des rats parmi les loups*. Comme si ce n'était pas assez, leur chanteur Joe bosse apparemment sur une carrière en humour si on en juge son [BangBangOTest](#)!

Quel est ton fond d'écran ? Une photo de ma fille avec une fleur dans les mains.

Sur quoi ou qui rêves-tu de tirer ? Le gars de Star Académie qui scrap la chanson "Moisi moé'ssi" de Fred Fortin.

Quel est pour toi le comble du wannabeisme ? copier-coller la réponse précédente.

Quel est ton pire souvenir en tournée ? Le salon Jeunesse de Chicoutimi.

Quel est le signe incontestable que tu dois arrêter de boire ? Quand je trouve la grosse au bar de mon goût.

Qu'est-ce qu'on peut créer à partir de rien ? Euh, attend un peu! Ne compte pas sur moi pour faire tes devoirs de philo...

Quelle est la différence entre un(e) groupie et un(e) fan ? Le nombre de gars dans le band avec qui il ou elle a couché...

Quel est ton juron favori ? TABARNAK!!!!!!

Bono, Stevie Wonder ou Sid Vicious ? Bono Vicious aveugle.

Qu'est-ce qui ne méritait pas de disparaître ? La grosse Laurentide.

Qui a tort ? Celui qui pose la question.

Qui a raison ? Celui qui pense que j'ai raison.

Le Québec c'est (...) ? Le nom d'une ville, d'une province, pis un mot amérindien qui veut dire: "là ou le fleuve rétrécit"

Le Canada c'est (...) ? Une équipe de hockey aux Olympiques.

Au pawnshop, tu apportes (...) ? Le CD de Noel de la famille Dion.

Ta carrière manquée ? Donner des réponses brillantes à des questions d'entrevues bizarres.

Tu ne zappes pas pendant (...) ? Que je fais l'amour.

Tu as peur de mourir avant (...) ? La dernière émission de la dernière saison de Virginie.

1 + 1 = ? André! J'tai dit de pas compter sur moi pour t'aider à faire tes devoirs!

Sur ta tombe, on devrait écrire (...) ? Il retrouve enfin son royaume.

En concert le 21 août avec Exterio et Kamakazi au festival de la Relève de Therdord Mines, le 29 au cégep de Saint-Félicien (avec Exterio) et le 31 au bar de L'UQAC de Chicoutimi.

myspace.com/crashtonrock

CONTACT

Slam Disques	
Adresse postale : a/s Crash ton rock 110-A, rue Young Montréal, Qc H3C 2E7	
www.myspace.com/crashtonrock www.slamdisques.com	
Booking/Relations de Presse : Slam Disques Pierre-Luc Dancause booking@slamdisques.com T. (514) 504-7791 F. (514) 504-7792	
Pistage Radio : Beat Promo Félix Archambault felix@beatpromo.ca (514) 743-5685	